

هذا من الأصل

مؤكد ان الحادث قضاء وقدر .. نائب رئيس البرلمان الاندونيسي :

حادث المصمم لا يقتل من تقدير الأمة الإسلامية لما تبذله الملكة من مجهودات مخصصة لراحة ضيوف الرحمن

جاكرتا - واس - أكد معالي نائب رئيس البرلمان الاندونيسي الدكتور جيلاني تارو ان حادث نفاق المصمم المولم من قضاء الله وقدره وكل الشائعات التي اطلقتها اعداء الاسلام بهذا الشأن لا صحة لها

وقال معاليه ان اعضاء البرلمان الذين وافقوا وزير الشؤون الدينية الاندونيسي منون شافان في تقريره الاخيرة للمملكة لتكريمه على المجهودات التي بذلتها الملكة منون شافان لخدمة ضيوف الرحمن من اجل خدمة الحجاج واخصاص المسالك لهم وساهمت تلك الاتفاق مساهمة فعالة في خدمة الحجاج منذ سنوات واذ يجب ان لا يقلل هذا الحادث الطرء الذي لا تشمل الملكة اي مسؤولية عنه - من تعبير الأمة الإسلامية لما تبذله الملكة من مجهودات مخصصة لراحة ضيوف الرحمن

واضاف قائلا .. ان البرلمان الاندونيسي اعان تلك الحقائق على ابناء الشعب

والتي منعتهم من اعضاء البرلمان الذين وافقوا وزير الشؤون الدينية الاندونيسي منون شافان في تقريره الاخيرة للمملكة لتكريمه على المجهودات التي بذلتها الملكة منون شافان لخدمة ضيوف الرحمن من اجل خدمة الحجاج واخصاص المسالك لهم وساهمت تلك الاتفاق مساهمة فعالة في خدمة الحجاج منذ سنوات واذ يجب ان لا يقلل هذا الحادث الطرء الذي لا تشمل الملكة اي مسؤولية عنه - من تعبير الأمة الإسلامية لما تبذله الملكة من مجهودات مخصصة لراحة ضيوف الرحمن

واضاف قائلا .. ان البرلمان الاندونيسي اعان تلك الحقائق على ابناء الشعب



مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف

دورات تدريبية بجميع البسر الغربية بلجاية

البلجاية / عبدالله احمد غريب
اعلنت جمعية البسر الغربية بمنطقة البجاية عن بدء التسجيل للتسجيلات السنوية لعام ١٤١١ هـ في عدد من الدورات شملت للتصنيف والاطالة والكتابة والحاسب الآلي والتدريب المنزلي وذلك في كل من البجاية وبلجاية وقد حددت اخر موعد لقبول طلبات الراغبين في الالتحاق بنهاية شهر صفر القادم

اوضح ذلك الشيخ سعد المصلي امين عام الجمعية واصف ان الجمعية وشخصه انشأت الصيغ لادارة الاشراف النسوي قد اعانت في بدء تنفيذ فصول التقوية والطلقات الثانوية العامة المكملات في مواد الرياضيات والانجليزية والفيزياء والكيمياء واللغة العربية وقد حددت الجمعية أماكن مزاولة من يرغب في كل من ادارتي الرياض والانجليزية وتاهيل المرأة في البجاية وبلجاية

من جهة اخرى اعلمت الجمعية عن بدء التسجيل في الدورات الخاصة بالرجال في اللغة الانجليزية والاطالة والكتابة والحاسب الآلي وذلك عن طريق قسم التعليم بدارة الجمعية كما حدد اخر موعد بنهاية شهر صفر القادم ١٤١١ هـ

تخريج دورة جديدة

بمركز التدريب المهني في ابها

احتفل مركز التدريب المهني بتخريج الدورة التاسعة والاربعين في قسم السيارت

ومرر مشور المحطاني مدير المركز ان الخريجين امضوا مدة التدريب المقررة واجتازوا الاختبارات النهائية

اختتام الدورة الاولى لمطعم

الشرعية والعربية بمدينة ساو باولو

واشنطن / واس
اختتمت في مدينة ساو باولو بولاية برازيل الدورة الاولى للعلوم الشرعية والعربية التي نظمتها معهد العلوم الإسلامية والعربية بواشنطن التابع لجامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض بالتعاون مع قسم الشؤون الإسلامية في واشنطن

وقد اقيم بهذه المناسبة حفل في مدينة ساو باولو حضره رئيس مجلس بلدية سان بيتارو وعدد من رؤساء الجمعيات والراكرز الإسلامية في البرازيل والمشرع على الدورة الشيخ محمد الخضير

وقد ألقى الشيخ الخضير كلمة في الحفل اوضح فيها ان هذه الدورة انبثقت من احساس المسؤولين في المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين بالضرورة في نشر الدعوة الإسلامية وجمع كافة المسلمين وأشار الخضير الى ان الدورة شارك فيها ما يزيد عن ١٥٠ دارساً قام بتدريسهم ثمانية من اعضاء هيئة التدريس في مختلف التخصصات بالجامعة في علوم الفقه والحديث والتفسير والدعوة والسيرة والذمة العربية

ويؤم الشيخ الخضير في كلفة وشهادات التقدير للدارسين في الدورة

طباعة ٥٠ مليون نسخة بمجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف

نرجعة بعالي القرآن بمختلف اللغات لتوزع على المسلمين في العالم

المدنية المنورة - وسيلة محمود حلبي
بلغت الطاقة الإنتاجية السنوية لمجمع الإصدارات في مجمع خادم الحرمين الشريفين لطباعة المصحف الشريف حوالي ٩ ملايين نسخة

وقد بلغ ما تم انتاجه من المجمع ما يزيد عن ٥٠ مليون نسخة . وان المجمع ينتج حاليا ٢٢ إصدارا باللغة العربية والترجمات بلغات اجنبية وضد نسخ حاليه حيث تم ترجمة القرآن الكريم للغات التالية : اللغة الصينية و لغة الهوسا واللغة التركية واللغة الاوربية والانجليزية والفرنسية ويتم طباعة القرآن الكريم بلجوامع ونوعيات مختلفة

جاء ذلك ضمن احصائية دليل المعلومات بمجمع خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لطباعة المصحف الشريف بالمدنية المنورة .. هذا وقد بلغ عدد المصاحف التي تم توزيعها من المجمع حتى نهاية ١٤١٠ هـ ٧٧,٣٥٠,٠٠٢ نسخة . منها ٥٥,٩٩١,٠٠٤ نسخة تم توزيعها داخل المملكة و ٢١,٣٥٩,٠٠٠ نسخة للدول

بدء صرف اعلانات

المعوقين والمشلولين بمنطقة الباحة

الباحة / عيشة عارف
بدأ مركز التنمية الاجتماعية ببرجدة بصرف اعلانات المعوقين والمشلولين وذوي الظروف الخاصة صرح بذلك مدير المركز الاستاذ سعيد بن علي العليدي مشيراً الى ان الذين سبق وان تقدموا بطلب اعانتهم عليهم مراجعة المركز

الاستعداد لزيارة الموسم

الخريفي للطلاب بالقبصم

عنيزة / واس - يستعد مشروع الخريفي للطلاب بالقبصم لزيارة الاجازات الزراعية بالقبصم لزيارة الموسم الخريفي لعام ١٤١١ هـ وقد حدد المركز يوم الثلاثاء الموافق ١٤١١/٧/١٠ موعدا لاستقبال طلائ مزارعي المنطقة وذلك بمقر المركز بمدينة عنيزة

وقال مدير المركز المهندس عبدالعزیز الريم ان الدورات يقوم بتقديم خدمات الارشادية للمزارعين حيث يتم الاشراف على المحصول من الزراعة حتى الحصاد الى جانب الاعمال البحثية داخل المركز على الاصناف وخلافه

امطار متفرقة

الرياض - واس
هطت الليلة قبل الماضية امطار غزيرة على الطوال والحد الساحلية وبيش ملك والقفل والكركه والقيح وسحب ال دعي التابعة لادارة منطقة جازان سالت على اثرها الادوية والشباب

كما هطت يوم امس الاول امطار غزيرة على منطقة عسير شملت وادي الحياء وصرو وتروم والسوهد وبقية الصماء ومدينة سبت العليا ومتره محافل جعلها الله سقا خير وبركة ومع ينفعها الجميع

برامج مكثفة لبسب الشباب

بلمدام خلال شهر محرم

الدمام - واس - يتنجد بيت الشباب بالدمام حاليا خطة برامجه لشهر محرم الجاري المتضمنه عددا من الانشطة الشبابية التي تنفذ في اطر اهداف برامج بيوت الشباب في مختلف مناطق المملكة

بالاضافة الى اقامة مسابقات رياضية تشمل كرة الطائرة وتنس الطاولة ولقاء رياضي في الاسكواش كما اوضح الاستاذ الباطين ان بيت الشباب بالدمام سيستقبل خلال هذا الشهر كلك اعضاء بيوت الشباب بالاطراف والمدنية المنورة

اتهاء اختبارات القبول بجامعة

الملك فيصل «فسرع ابها»

ابها
تم صباح امس الثلاثاء اجراء اختبارات قبول للطلاب المتقدمين من منطقة عسير لكة الطب والعلوم الطبية في جامعة الملك فيصل بالاصام وذلك بمقر ثانوية الفهد بابها

وقال الدكتور علي الاخير القيم الاستاذ المساعد ووكيل مدير شؤون الطالاب والقيل بالدمام ورئيس لجنة القبول لملحق المملكة ان عدد الطالاب المتقدمين من منطقة عسير بلغ خمسة عشر طالبا حيث تم اختيارهم تحديدا في مدة الفيزياء والرياضيات والكيمياء والاحياء والتفلك الإسلامية واللغة الانجليزية اضافة الى القابلية الشخصية مشيا الى انه سيتم اليوم الاربعاء اعطاء الطالاب نتيجة ونهاية اجراءات التسجيل بالكامل

واضاف ان ابا هي المصلحة الرابعة حيث قامت اللجنة قبل ذلك بزيارة منطقة الرياض ومن قبل ١٥ طالبا من اجمال المتقدمين وعددهم ٧٠ طالبا من اجمال طالب في قائمة الاختبار كما تم قبول ٩ طالب من منطقة توك من اجمال المتقدمين وعددهم ٢٥ طالبا و ١٢ طالبا من اجمال المتقدمين البالغ عددهم ٥٦ طالبا منهم ١٥ طالبا في قائمة الاختبار

خدمة جديدة لشركة عريقة

الراجحي فيزا

فضية - ذهبية

اقررا أولا
فكرشانيا
قرر شالشا

الراجحي فيزا

فضية - ذهبية

تفنيك عن حمل النقود ومخاطر ضياعها
وتفنيك لك شراء احتياجاتك أينما كنت

الراجحي فيزا

فضية - ذهبية

٢٢٢ مليون شخص
في العالم يحملون
بطاقة فيزا

٧.٦ مليون محل تجاري
في ١٥٠ دولة
٢٠٢ ألف مكتب
في ١٠٠ دولة

الراجحي فيزا

فضية - ذهبية

أموالكم بأيد أمينة

شركة الراجحي المصرفية للاستثمار

المركز الرئيسي بالرياض - ت. ٥٤٤٤٤٤٤ - ف. ٥١٨/٥١٧ - ب. ٤٦٥٣٨

الراجحي فيزا

فضية - ذهبية

٢٢٢ مليون شخص
في العالم يحملون
بطاقة فيزا

الراجحي فيزا

فضية - ذهبية

٢٢٢ مليون شخص
في العالم يحملون
بطاقة فيزا

الراجحي فيزا

فضية - ذهبية

٢٢٢ مليون شخص
في العالم يحملون
بطاقة فيزا

الراجحي فيزا

فضية - ذهبية

٢٢٢ مليون شخص
في العالم يحملون
بطاقة فيزا

الراجحي فيزا

فضية - ذهبية

٢٢٢ مليون شخص
في العالم يحملون
بطاقة فيزا

الراجحي فيزا

فضية - ذهبية

٢٢٢ مليون شخص
في العالم يحملون
بطاقة فيزا

الراجحي فيزا

فضية - ذهبية

٢٢٢ مليون شخص
في العالم يحملون
بطاقة فيزا

الراجحي فيزا

فضية - ذهبية

٢٢٢ مليون شخص
في العالم يحملون
بطاقة فيزا

الراجحي فيزا

فضية - ذهبية

٢٢٢ مليون شخص
في العالم يحملون
بطاقة فيزا

الراجحي فيزا

فضية - ذهبية

٢٢٢ مليون شخص
في العالم يحملون
بطاقة فيزا

الراجحي فيزا

فضية - ذهبية

٢٢٢ مليون شخص
في العالم يحملون
بطاقة فيزا

الراجحي فيزا

فضية - ذهبية

٢٢٢ مليون شخص
في العالم يحملون
بطاقة فيزا

الراجحي فيزا

فضية - ذهبية

٢٢٢ مليون شخص
في العالم يحملون
بطاقة فيزا

**امير القصيم يرأس اجتماع مجلس ادارة مصلحة المياه
سموه يوقع عقدين لانشاء شبكات للمياه بالرس وعنيزة**

رأس صاحب السمو الملكي الأمير عبداللّه بن عبدالعزيز أمير منطقة القصيم ورئيس مجلس إدارة مصلحة المياه والصرف الصحي بمنطقة القصيم اجتماع مجلس إدارة مصلحة المياه والصرف بالمنطقة مساء أمس بمدينة بريدة .

به توصيلها في خدمة مواطني المنطقة
والصحة لتجهيزها الكريمة
والحد من تصريف النفايات
المواطنين وتحقيق الاستفادة العاجلة
من الخدمات التي تقدمها
حاليا انطلاقا من خدمة كريمة
المرمين الفريفيين وسمو. ول
الامان تحقيق كل ما من شأنه اسعاد
المواطنين واهلهم

المهندس القرشي يترأس اجتماع اللجنة
اجتماع اللجنة الصناعية والاستثمار
الصناعي، بغرفة مكة المكرمة

مكة المكرمة - نزار بنجلبي :
عقد بقر العرق التجارية الصناعية بالعاصمة المقدسة مساء أمس اجتماع
اللجنة الصناعية والاستثمار الصناعي برئاسة المهندس عبد الله حسن القرشي

وتم خلال الاجتماع مناقشة
المقاييس التي تتولجها القطاع
الصناعي واصحاب المصنع من اجل
تطوير وتنمية العمل بالمصانع
الوطنية .

عبد الله القرشي رئيس اللجنة الصناعية والاستثمار الصناعي عضو مجلس إدارة الشركة العامة

المصنع يقوم بإنتاج وحدة صناعية الخدم من الخارج وتجدد صنمو كبيرة في الجدارة ، و أوضح ان هذا تجلوب كبير من قبل وزارة الصناعة لتجلوب الحلول المناسبة لحل المشكله التي تواجه المصنع الوطني .

و أكد المهندس القرني ان شرط الاتمام للمصنع الوطني ان تكون المنتجات التشريب حتى يمكن توزيعها بالمصانع الوطنية التحل محل العمالة الاجنبية .

اعلانات فردية

[illegible]

ان الشيطان عدو مبين ولدود للانسان .
ادم ولا تبدل ولا تهدا لحظة فكونوا عارفين
بوا به فهو يدعو الذين يتبعونه الى جهنم
جحد ان يلقيهم في العذاب السعير ..

الضمير الحي

العبرة من فتح مكة
لقد تم فتح مكة من السنة الثامنة من الهجرة في رمضان - عشرين - وكان عدد عسكر المسلمين عشرة آلاف .. بعد ان تم فتح مكة واجتمع الناس حول رسول الله صلى الله عليه وسلم نظر اهل المدينة منهم من اختاروا به ليقولوه ومنهم من قتلتوه في غزوة بدر وامعنوا له العداة في غزاة احد ومنهم من حصروه في غزوة الخندق .. ومنهم من اغتبهوا واصحابه كى وكى وخاصة في الشعب .. ولكن الرسول صلى الله عليه وسلم نظر اليهم وهم جميعاً في قضية يده امره ناطق في اقليم وحياتهم وهم كلمة خالف بها ومع له .. وقد نظر اليهم نظرة كلها علو ورحمة فقال لهم : ادعوا لى الله الطائفة .. فكان ملائع الله في كل سنة سمو الكفوس والمغلو عند المردة .. كما ضرب المثل في الخائفة في الامام باصاخر الاموار الى قعدة الجيشين الا تسلك بما اذا اكرمت اكراماً ..

وقد كان من اثر هذه السياسة ان كسب الرسول صلى الله عليه وسلم قلوب اهل مكة فظفر على الاسلام فتبين قريش سيدها وسلاها ولم يحجم عنه الا نذر القل الصد قلوبهم وسطيح العائد الى اقتنهم ..

ومن نتائج فتح مكة :
قضى الاسلام على الوثنية والشرك في اغلب جزيرة العرب وانشأ لها نظاما وتشريعيا جديدة سبغت بها وارثتها ..

قضى على عهد الصراع بين القبائل


دعاء

و ضرب هذا ، فيعطى هذا من حسنة
 هذا من حسنة ، فإن فئت حسنة
 أو قل ان يسقى ما عليه اثم
 خطيئهم فطهرت عليه ثم طرح
 الترى .

ولذلك قال الفقيه
 لا تضمن اذا مات كذا
 فقلتم ترجع عقابه الى الندم
 تنسأ عينك والمخطوم
 يدعوك عليه وعين اذ لم تنم
 فجدبر بنا اذ نضع قول الله تعالى
 في سورة النحل نصب اعتنا لئلا اذا
 علمنا بما فيها من اثم واثام
 الاضحا . واذا لم نعمل بما فيها من
 اثم واثام واثام خسرنا قال تعالى ان
 الله يامر بالعدل والاحسان والحق ان
 القريبى ويضعن عن الفضائل والنكر
 الذى يرضى لعمرك ان تكون .

فما اعظم مسحة الاسلام
 وتشريعتة وما اعظم عمل الله
 ورحمته وما هذا ما توضحه سورة
 الانعام في قول العبد الذى لا يقلم
 ابدا ﴿من جاء بحسنة فله عشر
 امثالها وبالحسنة فلان يجزى
 الله ما ملأه وهم لا يظنون﴾ ويتضح
 هذا ايضا في قول الذى لا ينقص
 الهوى فيما يوروه عن ربه في الحديث
 القسبي اذ رواه الفضيل بن ميم
 بحسنة فلم يعملها كئيد له حسنة .
 فلن يعمل كئيد له على ان يسعته
 الى ضعف كثره . ومن سب سئمة
 فلم يعملها كئيد له حسنة فلان عملنا
 كئيد له واحد او يجمعوا الله عز
 وجل ولا يترك على الله الا محلة .
 فلا بد ينفذ على السب سئمة بين ثلاث
 سلم من سليم الروائى
 جامعة ام القرى

اد / نوری جعفر علی



إن المرأة تستطيع إذا شعرت
أن تجعل من شأن نفسها بلائاً
صاعقاً للرجل ، لا يكاد يجد سبيلاً
للنجاة منه .. وتستطيع أن تجعل
من شأن نفسها عوناً له على السير
في طريق السلامة والنجاة .
وكم من أمة كانت ذات شأن

كلمة ومعنى

صوم رمضان : وهو أسس جانب ضبط النفس على امر الله في الإسلام ، وقد جعل الله من شروط دخول الجنة ضبط النفس فلا تغافل :
لأنما من خلاف مقام ربه ونهيه النفس عن الهوى فإن الجنة هي للآلئ ،
(التذاتع ٤٠ - ٤١)

الحج البيت : وهو أسس جانب ينزل الجهد والمال في سبيل الله كخلاصه ، إذ جعل الله من وجب الجهد واليقاض والمال من فرائضه ، وهو أسس الاستعداد العملي له فكيف امر النبي بصرف النظر عن معرفة الحكمة من الأمر والنهي

عبد الإجزاء التي تحفظها من القرآن الكريم : أحفظ من القرآن عشرين جزءاً منه الحمد .
كيفية المراجعة والتسبيح : أحفظ كل يوم صفحة أو أكثر وأصم جزء من المراجعة
الذي شجعت لحفظ كتاب الله : هو الذي هو الذي شجعتي لحفظ كتاب الله .
حكمة تؤمن بها : (حديد من الشرس يسلمه) .
بماذا تتسبح أوقاتك الحافظ : تصمهم بحفظ كتاب الله والعمل بما جاء فيه وأن يتقوا الله في السر والعلانية .
أهم حالات ومناياك في الحياة : حفظ كتاب الله ثم تعليمه للناس .

بقلم خالد عبدالهادي السباعي

[illegible]

محمد ابن شاهين يؤكد للنودة

كتب / حسين الغريبي

الشريف محمد بن شاهين رجل اعلامي وكاتب رياضي واجتماعي وفنان ايضا يعرف هذا كل من قرأ له أو سمعه أو صاحبه . هو دائم المرح لطيف الفكاهة والسخرية كلماته العذبة بخيط الفكاهة والسخرية التي لا تجرح . اجتماعي ولا يزال يردد لنا أحب الناس ولا استغنى عنهم . فأجاني - أثناء حوارى معه - انه بدأ ينسى اشياء لا يسترجعها الا بعد تذكره بها - لكنه عندما يتحدث أجده هو ذلك الرجل الذي كنت اسمعه قبل عشرين سنة أو أكثر .



محمد بن شاهين

انقلت نافذة الحياة الى الابد !!

بدأت مشوارى الوظيفى بمرتبة ٢٤ ريالاً فقط !!

كنت ابكى اذا اهزمت الوحدة !

عظيم حارس

عبد الوهاب وبلى مراد

الفن الاصيل

التقديري الرياضي هذا الكلام قبل ثلاثين سنة أو أكثر .

عشق وحدائى

نقافة

بالعمل في الكسوة بأجود امام وزارة المالية بقميص الخياط براتب شهري قدره ٢٤ ريالاً فقط .

الرياضة

الزحاح في القاهرة ليس له حل



شاهين باقرى الى الآخرين في

الدراسة والعمل

النافذة

مع الشباب

المحاولات جميعها لا تجدى

الزحاح في القاهرة ليس له حل

المحاولات جميعها لا تجدى

المحاولات جميعها لا تجدى

محنة متخصصة لرعاية المعوقين

جدة / زاهية عبدالرحمن

تقوم جمعية رعاية المعوقين بالرياض والتي يرأس مجلس ادارتها صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز باعداد خطة اعلامية تهدف

حقوق المعوقين على مستوى

عبد العزيز بن سلمان بن عبدالعزيز

اصدار مجلة متخصصة في شؤون المعوقين سوف تصدر قريباً وستكون

علاً لتلقي اعلاميا متخصصا لتتولى الرسالة الاعلامية بأسلوب جيد

وتشجيع موجه لتكافة افراد المجتمع

باعتبارهم على مستوى الدول او

والفكرين بللشركة في بعض الاعمال الاعلامية الفنية التي تسعى

الى تثقيف الناس ببلورة وعيهم بهذا الخصوص وتشجيعهم بحضوره

التواصل ودعم

عبد العزيز بن سلمان بن عبدالعزيز

تتضمن ثلث لعمليات ابراهيم

اتجاه

في علم النفس الاجتماعي

تتضمن ثلث لعمليات ابراهيم

تتضمن ثلث لعمليات ابراهيم

تتضمن ثلث لعمليات ابراهيم

تتضمن ثلث لعمليات ابراهيم

تتضمن ثلث لعمليات ابراهيم

تتضمن ثلث لعمليات ابراهيم

تتضمن ثلث لعمليات ابراهيم

تتضمن ثلث لعمليات ابراهيم

تتضمن ثلث لعمليات ابراهيم

تتضمن ثلث لعمليات ابراهيم

تتضمن ثلث لعمليات ابراهيم

تتضمن ثلث لعمليات ابراهيم

اتجاه

في علم النفس الاجتماعي

تتضمن ثلث لعمليات ابراهيم

تتضمن ثلث لعمليات ابراهيم

تتضمن ثلث لعمليات ابراهيم

تتضمن ثلث لعمليات ابراهيم

تتضمن ثلث لعمليات ابراهيم

تتضمن ثلث لعمليات ابراهيم

تتضمن ثلث لعمليات ابراهيم

تتضمن ثلث لعمليات ابراهيم

تتضمن ثلث لعمليات ابراهيم

تتضمن ثلث لعمليات ابراهيم

تتضمن ثلث لعمليات ابراهيم

تتضمن ثلث لعمليات ابراهيم

اتجاه

في علم النفس الاجتماعي

تتضمن ثلث لعمليات ابراهيم

تتضمن ثلث لعمليات ابراهيم

تتضمن ثلث لعمليات ابراهيم

تتضمن ثلث لعمليات ابراهيم

تتضمن ثلث لعمليات ابراهيم

تتضمن ثلث لعمليات ابراهيم

تتضمن ثلث لعمليات ابراهيم

تتضمن ثلث لعمليات ابراهيم

تتضمن ثلث لعمليات ابراهيم

تتضمن ثلث لعمليات ابراهيم

تتضمن ثلث لعمليات ابراهيم

تتضمن ثلث لعمليات ابراهيم

اتجاه

في علم النفس الاجتماعي

تتضمن ثلث لعمليات ابراهيم

تتضمن ثلث لعمليات ابراهيم

تتضمن ثلث لعمليات ابراهيم

تتضمن ثلث لعمليات ابراهيم

تتضمن ثلث لعمليات ابراهيم

تتضمن ثلث لعمليات ابراهيم

تتضمن ثلث لعمليات ابراهيم

تتضمن ثلث لعمليات ابراهيم

تتضمن ثلث لعمليات ابراهيم

تتضمن ثلث لعمليات ابراهيم

تتضمن ثلث لعمليات ابراهيم

تتضمن ثلث لعمليات ابراهيم

اتجاه

في علم النفس الاجتماعي

تتضمن ثلث لعمليات ابراهيم

تتضمن ثلث لعمليات ابراهيم

تتضمن ثلث لعمليات ابراهيم

تتضمن ثلث لعمليات ابراهيم

تتضمن ثلث لعمليات ابراهيم

تتضمن ثلث لعمليات ابراهيم

تتضمن ثلث لعمليات ابراهيم

تتضمن ثلث لعمليات ابراهيم

تتضمن ثلث لعمليات ابراهيم

تتضمن ثلث لعمليات ابراهيم

تتضمن ثلث لعمليات ابراهيم

تتضمن ثلث لعمليات ابراهيم



مشاهير

برناردشو

برناردشو

برناردشو

برناردشو

برناردشو

برناردشو

برناردشو

برناردشو

برناردشو

برناردشو

برناردشو

برناردشو

برناردشو

برناردشو

برناردشو

برناردشو

برناردشو

برناردشو

برناردشو

برناردشو

برناردشو

برناردشو

برناردشو

برناردشو

برناردشو

برناردشو

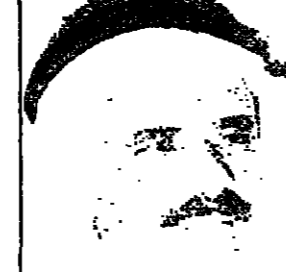
برناردشو

برناردشو

برناردشو



عبدان باديب



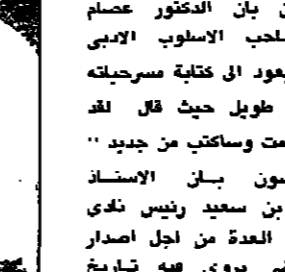
محمد الحسانى



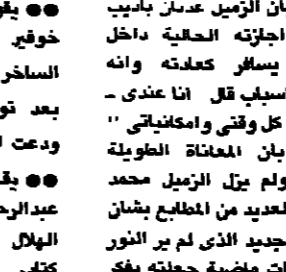
عصام خوري



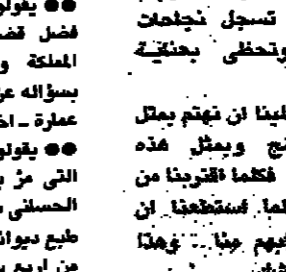
عبد الرحمن بن سعيد



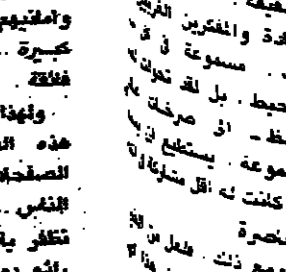
عبد الرحمن بن سعيد



عبد الرحمن بن سعيد



عبد الرحمن بن سعيد



عبد الرحمن بن سعيد



عبد الرحمن بن سعيد

الحياة ما أكثر هذه الرسائل .. وما أكثر المواقف البليكة .. والمواقف الضاحكة .. أحوال الناس، قامت بهذا الاستطلاع حول الضحك والكآبة في حياتنا .. وكانت البداية بالتساؤل عن الأسباب التي تجعلنا أكثر ميلا للكآبة وأكثر خوفا من الضحك ؟

التساؤل له ما يبرره .. فالشواهد كثيرة والإمثلة أكثر وبعضها يثير الدهشة :

الضحك والبكاء وجهان لعملة واحدة

استاذ التربية يقول :

البكاء نافذة لمدادنا بالهواء النقي !!



أحيانا نغتر
لنراء الدموع !!

●● سألنا عن حبس الدموع واعتبارها سببا، عنده البعض قائل : لا ينبغي حبس الدموع فالانفعالات يجب أن تأخذ مجراها الطبيعي ومن الصعب التغلب عليها ومن الصعب حبس الدموع

●● سألنا عن حبس الدموع واعتبارها سببا، عنده البعض قائل : لا ينبغي حبس الدموع فالانفعالات يجب أن تأخذ مجراها الطبيعي ومن الصعب التغلب عليها ومن الصعب حبس الدموع

●● سألنا عن حبس الدموع واعتبارها سببا، عنده البعض قائل : لا ينبغي حبس الدموع فالانفعالات يجب أن تأخذ مجراها الطبيعي ومن الصعب التغلب عليها ومن الصعب حبس الدموع

●● سألنا عن حبس الدموع واعتبارها سببا، عنده البعض قائل : لا ينبغي حبس الدموع فالانفعالات يجب أن تأخذ مجراها الطبيعي ومن الصعب التغلب عليها ومن الصعب حبس الدموع

●● سألنا عن حبس الدموع واعتبارها سببا، عنده البعض قائل : لا ينبغي حبس الدموع فالانفعالات يجب أن تأخذ مجراها الطبيعي ومن الصعب التغلب عليها ومن الصعب حبس الدموع

●● سألنا عن حبس الدموع واعتبارها سببا، عنده البعض قائل : لا ينبغي حبس الدموع فالانفعالات يجب أن تأخذ مجراها الطبيعي ومن الصعب التغلب عليها ومن الصعب حبس الدموع

●● سألنا عن حبس الدموع واعتبارها سببا، عنده البعض قائل : لا ينبغي حبس الدموع فالانفعالات يجب أن تأخذ مجراها الطبيعي ومن الصعب التغلب عليها ومن الصعب حبس الدموع

●● سألنا عن حبس الدموع واعتبارها سببا، عنده البعض قائل : لا ينبغي حبس الدموع فالانفعالات يجب أن تأخذ مجراها الطبيعي ومن الصعب التغلب عليها ومن الصعب حبس الدموع

●● سألنا عن حبس الدموع واعتبارها سببا، عنده البعض قائل : لا ينبغي حبس الدموع فالانفعالات يجب أن تأخذ مجراها الطبيعي ومن الصعب التغلب عليها ومن الصعب حبس الدموع

●● سألنا عن حبس الدموع واعتبارها سببا، عنده البعض قائل : لا ينبغي حبس الدموع فالانفعالات يجب أن تأخذ مجراها الطبيعي ومن الصعب التغلب عليها ومن الصعب حبس الدموع

●● سألنا عن حبس الدموع واعتبارها سببا، عنده البعض قائل : لا ينبغي حبس الدموع فالانفعالات يجب أن تأخذ مجراها الطبيعي ومن الصعب التغلب عليها ومن الصعب حبس الدموع

●● سألنا عن حبس الدموع واعتبارها سببا، عنده البعض قائل : لا ينبغي حبس الدموع فالانفعالات يجب أن تأخذ مجراها الطبيعي ومن الصعب التغلب عليها ومن الصعب حبس الدموع

●● سألنا عن حبس الدموع واعتبارها سببا، عنده البعض قائل : لا ينبغي حبس الدموع فالانفعالات يجب أن تأخذ مجراها الطبيعي ومن الصعب التغلب عليها ومن الصعب حبس الدموع

●● سألنا عن حبس الدموع واعتبارها سببا، عنده البعض قائل : لا ينبغي حبس الدموع فالانفعالات يجب أن تأخذ مجراها الطبيعي ومن الصعب التغلب عليها ومن الصعب حبس الدموع

●● سألنا عن حبس الدموع واعتبارها سببا، عنده البعض قائل : لا ينبغي حبس الدموع فالانفعالات يجب أن تأخذ مجراها الطبيعي ومن الصعب التغلب عليها ومن الصعب حبس الدموع

●● سألنا عن حبس الدموع واعتبارها سببا، عنده البعض قائل : لا ينبغي حبس الدموع فالانفعالات يجب أن تأخذ مجراها الطبيعي ومن الصعب التغلب عليها ومن الصعب حبس الدموع

الرياض - وسيلة الحلبي
الطلاق هو نتيجة تغير اجتماعي ثقافي في مجتمع معين وفي زمان معين وبالتالي تغير في الاتجاهات والسلوك بين أفراد المجتمع وجماعته وطبقاته الاجتماعية.

وفي أول دراسة من نوعها في المملكة العربية السعودية تعرضت الباحثة نورة عبدالله الهزاني للعوامل المؤدية للطلاق في الأسرة السعودية المعاصرة والمحددات البحث إلى الرد على تساؤلات كثيرة منها : وضع المرأة الاقتصادي ، التمييز الكمي والنوعي الحاصل في التركيب البنائي للأسرة السعودية المعاصرة ، ما هي الخصائص الاجتماعية التي تحتاجها والوضع المعيشي والمالي والتعليمي .. وقد استخدمت الباحثة في دراستها عملية المسح بالعين حتى مكنتها من اللقاء بأعداد كبيرة من المطلقين ..



ماهي العوامل المؤدية للطلاق في الأسرة السعودية المعاصرة؟

نسبة الطلاق في المنطقة الشرقية ٤٤٪ وفي الوسطى ٤١٪ وفي الغربية ٤٣٪

٤٣٪ فقط لهم زوجة ثانية !!

هذا وقد استقلت الباحثة بيلقائها مع مكارم وثقافة (تاريخية) كما قامت بجمع بيانات ميدانية ومصرها محكمة لضمان الوثائق والبيانات. هذا وقد تم تعبئة (٨٢٠) استمارة .. بحالات طلاق مختلفة ومن مختلف الجغيات.

وقد أوضحت نتيجة الاستمارة أن حالات الطلاق الأول تقع بين طرفين غير سعوديين وقد تم استبعاد (١٢١) حالة من سعة البحث والتحليل والوصف والتحليل لأنها لا تقع ضمن نطاق موضوع البحث ، الذي يحور العوامل المؤدية للطلاق في الأسرة السعودية المعاصرة ، أما النسبة الثانية والتي بلغت حالاتها (١٩٩) حالة فقد وقع فيها الطلاق بين طرفين أحدهما على الأقل سعودي.

هذا بالإضافة إلى أن الباعثة قد اعتمدت في دراستها على بيانات منشورة عن الزواج والطلاق وبلغت جميعها شعبة الاحصاء بوزارة العمل والإحصاء بوزارة العدل.

والطلاق وبلغت جميعها شعبة الاحصاء بوزارة العمل والإحصاء بوزارة العدل.

والطلاق وبلغت جميعها شعبة الاحصاء بوزارة العمل والإحصاء بوزارة العدل.

الطلاق في سنين

في سنين ٢٠٠٠
في سنين ٢٠٠١
في سنين ٢٠٠٢
في سنين ٢٠٠٣

في سنين ٢٠٠٠ في سنين ٢٠٠١ في سنين ٢٠٠٢ في سنين ٢٠٠٣

وتجدر الإشارة إلى تكرار الزواج كان ظاهرة غالبة بين أفراد عينة البحث. وفيما يتعلق بمتغير زوجات العينة الباعثة عند وقوع الطلاق فقد لاحظت الباحثة أن ٦٦٪ من أفراد العينة زوجة أخرى في العينة. بينما ٣٤٪ من أفراد العينة لم يتزوجوا بعد.

وفيما يتعلق بمتغير زوجات العينة الباعثة عند وقوع الطلاق فقد لاحظت الباحثة أن ٦٦٪ من أفراد العينة زوجة أخرى في العينة. بينما ٣٤٪ من أفراد العينة لم يتزوجوا بعد.

وفيما يتعلق بمتغير زوجات العينة الباعثة عند وقوع الطلاق فقد لاحظت الباحثة أن ٦٦٪ من أفراد العينة زوجة أخرى في العينة. بينما ٣٤٪ من أفراد العينة لم يتزوجوا بعد.

لماذا تقول الإرقام

هذا وقد توصلت الباحثة في دراستها إلى نسبة عدم اكتمال ودية احصاءات الزواج والطلاق في كثير من مناطق المملكة وذلك ربما لأن الإحصاءات تكون تسجيلها وتنظيمها ومن بينها

الفيديو .. هذا اللعين ..

تواجه الأسرة بشكل عام خطراً يتهدد البناء الثقافي لدى بناتها بشكل خاص بحكم جلوسهن الطويل في البيت وأثناء العطلة الدراسية بالذات .. وأعني به - الفيديو - !! فهذا - الفيديو - لم يعد عادياً داخل الكثير من المنازل .. بل إنه أصبح اهتماماً مكثفاً عند أغلب الأسر .. ومادة رئيسية وحيدة للتسلية وشغل أوقات الفراغ وهذا مؤلم جداً ..

أحمد عبداللطيف مير :

أتمنى المسجل في المرحلة الابتدائية

الاستاذ / أحمد عبداللطيف مير له معاشرة طويلة مع العملية التربوية خاصة في مجال إعداد المعلمين وهو الآن وكيل كلية المعلمين بمكة المكرمة سألناه عن نظرته حول معلم المرحلة الابتدائية فقال :

● معلم هذه المرحلة يجب أن يكون الشخص المناسب لهذا الدور الهام .. والواقع كما هنا .. والكلية نجد صعوبة في اختيار النوعية المناسبة لهذا العمل ..

● الآن فقد أصبح الأقبال على الكلية بشكل كبير وهذا يمكننا من اختيار العناصر الأفضل للتدريس

● وقد اعتقدت أن معلم المرحلة الابتدائية يجب أن يكون ذا شخصية متميزة جسدياً وحليماً وعلمياً

● وعلى قدر كبير من الصبر والتحمل على أداء هذه المهمة .. ونظراً لأن يكون الطالب متزوجاً حتى يراعى تربية أطفال هذه المرحلة الذين يتراوح أعمارهم من ٦ - ١٢ سنة

● ويؤكد الأستاذ مير على ضرورة أن يدرك الدارس ما العمل في حال التدريس وبالذات في المرحلة الابتدائية صعب جداً .. ولا يستطيع القيام به إلا من كان كلوا

تكرار الزواج النسبية

وقد لاحظت الباحثة أن ٥٧٪ من لديهم زوجة أخرى ، ٤٣٪ متزوجين ، ١٠٪ لم يكن لديهم زوجة أخرى ..

عدم التوافق

وتتكرر الباحثة الاهتمام بأسر المطلقين من حيث توفير سبل المعيشة لهم ولأطفالهم وأوضحت بأن أسباب الطلاق كانت عدم التوافق بنسبة (٨٣٪)

عدم التوافق

وتتكرر الباحثة الاهتمام بأسر المطلقين من حيث توفير سبل المعيشة لهم ولأطفالهم وأوضحت بأن أسباب الطلاق كانت عدم التوافق بنسبة (٨٣٪)

عدم التوافق

وتتكرر الباحثة الاهتمام بأسر المطلقين من حيث توفير سبل المعيشة لهم ولأطفالهم وأوضحت بأن أسباب الطلاق كانت عدم التوافق بنسبة (٨٣٪)

عدم التوافق

وتتكرر الباحثة الاهتمام بأسر المطلقين من حيث توفير سبل المعيشة لهم ولأطفالهم وأوضحت بأن أسباب الطلاق كانت عدم التوافق بنسبة (٨٣٪)

عدم التوافق

وتتكرر الباحثة الاهتمام بأسر المطلقين من حيث توفير سبل المعيشة لهم ولأطفالهم وأوضحت بأن أسباب الطلاق كانت عدم التوافق بنسبة (٨٣٪)

عدم التوافق

وتتكرر الباحثة الاهتمام بأسر المطلقين من حيث توفير سبل المعيشة لهم ولأطفالهم وأوضحت بأن أسباب الطلاق كانت عدم التوافق بنسبة (٨٣٪)

الضحك والبكاء وجهان لعملة واحدة

استاذ التربية يقول :

البكاء نافذة لمدادنا بالهواء النقي !!

أحيانا نغتر
لنراء الدموع !!

●● سألنا عن حبس الدموع واعتبارها سببا، عنده البعض قائل : لا ينبغي حبس الدموع فالانفعالات يجب أن تأخذ مجراها الطبيعي ومن الصعب التغلب عليها ومن الصعب حبس الدموع

●● سألنا عن حبس الدموع واعتبارها سببا، عنده البعض قائل : لا ينبغي حبس الدموع فالانفعالات يجب أن تأخذ مجراها الطبيعي ومن الصعب التغلب عليها ومن الصعب حبس الدموع

●● سألنا عن حبس الدموع واعتبارها سببا، عنده البعض قائل : لا ينبغي حبس الدموع فالانفعالات يجب أن تأخذ مجراها الطبيعي ومن الصعب التغلب عليها ومن الصعب حبس الدموع

●● سألنا عن حبس الدموع واعتبارها سببا، عنده البعض قائل : لا ينبغي حبس الدموع فالانفعالات يجب أن تأخذ مجراها الطبيعي ومن الصعب التغلب عليها ومن الصعب حبس الدموع

●● سألنا عن حبس الدموع واعتبارها سببا، عنده البعض قائل : لا ينبغي حبس الدموع فالانفعالات يجب أن تأخذ مجراها الطبيعي ومن الصعب التغلب عليها ومن الصعب حبس الدموع

●● سألنا عن حبس الدموع واعتبارها سببا، عنده البعض قائل : لا ينبغي حبس الدموع فالانفعالات يجب أن تأخذ مجراها الطبيعي ومن الصعب التغلب عليها ومن الصعب حبس الدموع

●● سألنا عن حبس الدموع واعتبارها سببا، عنده البعض قائل : لا ينبغي حبس الدموع فالانفعالات يجب أن تأخذ مجراها الطبيعي ومن الصعب التغلب عليها ومن الصعب حبس الدموع

●● سألنا عن حبس الدموع واعتبارها سببا، عنده البعض قائل : لا ينبغي حبس الدموع فالانفعالات يجب أن تأخذ مجراها الطبيعي ومن الصعب التغلب عليها ومن الصعب حبس الدموع

●● سألنا عن حبس الدموع واعتبارها سببا، عنده البعض قائل : لا ينبغي حبس الدموع فالانفعالات يجب أن تأخذ مجراها الطبيعي ومن الصعب التغلب عليها ومن الصعب حبس الدموع

●● سألنا عن حبس الدموع واعتبارها سببا، عنده البعض قائل : لا ينبغي حبس الدموع فالانفعالات يجب أن تأخذ مجراها الطبيعي ومن الصعب التغلب عليها ومن الصعب حبس الدموع

●● سألنا عن حبس الدموع واعتبارها سببا، عنده البعض قائل : لا ينبغي حبس الدموع فالانفعالات يجب أن تأخذ مجراها الطبيعي ومن الصعب التغلب عليها ومن الصعب حبس الدموع

●● سألنا عن حبس الدموع واعتبارها سببا، عنده البعض قائل : لا ينبغي حبس الدموع فالانفعالات يجب أن تأخذ مجراها الطبيعي ومن الصعب التغلب عليها ومن الصعب حبس الدموع

●● سألنا عن حبس الدموع واعتبارها سببا، عنده البعض قائل : لا ينبغي حبس الدموع فالانفعالات يجب أن تأخذ مجراها الطبيعي ومن الصعب التغلب عليها ومن الصعب حبس الدموع

●● سألنا عن حبس الدموع واعتبارها سببا، عنده البعض قائل : لا ينبغي حبس الدموع فالانفعالات يجب أن تأخذ مجراها الطبيعي ومن الصعب التغلب عليها ومن الصعب حبس الدموع

●● سألنا عن حبس الدموع واعتبارها سببا، عنده البعض قائل : لا ينبغي حبس الدموع فالانفعالات يجب أن تأخذ مجراها الطبيعي ومن الصعب التغلب عليها ومن الصعب حبس الدموع

●● سألنا عن حبس الدموع واعتبارها سببا، عنده البعض قائل : لا ينبغي حبس الدموع فالانفعالات يجب أن تأخذ مجراها الطبيعي ومن الصعب التغلب عليها ومن الصعب حبس الدموع

●● سألنا عن حبس الدموع واعتبارها سببا، عنده البعض قائل : لا ينبغي حبس الدموع فالانفعالات يجب أن تأخذ مجراها الطبيعي ومن الصعب التغلب عليها ومن الصعب حبس الدموع

●● سألنا عن حبس الدموع واعتبارها سببا، عنده البعض قائل : لا ينبغي حبس الدموع فالانفعالات يجب أن تأخذ مجراها الطبيعي ومن الصعب التغلب عليها ومن الصعب حبس الدموع

●● سألنا عن حبس الدموع واعتبارها سببا، عنده البعض قائل : لا ينبغي حبس الدموع فالانفعالات يجب أن تأخذ مجراها الطبيعي ومن الصعب التغلب عليها ومن الصعب حبس الدموع

●● سألنا عن حبس الدموع واعتبارها سببا، عنده البعض قائل : لا ينبغي حبس الدموع فالانفعالات يجب أن تأخذ مجراها الطبيعي ومن الصعب التغلب عليها ومن الصعب حبس الدموع

●● سألنا عن حبس الدموع واعتبارها سببا، عنده البعض قائل : لا ينبغي حبس الدموع فالانفعالات يجب أن تأخذ مجراها الطبيعي ومن الصعب التغلب عليها ومن الصعب حبس الدموع

●● سألنا عن حبس الدموع واعتبارها سببا، عنده البعض قائل : لا ينبغي حبس الدموع فالانفعالات يجب أن تأخذ مجراها الطبيعي ومن الصعب التغلب عليها ومن الصعب حبس الدموع

●● سألنا عن حبس الدموع واعتبارها سببا، عنده البعض قائل : لا ينبغي حبس الدموع فالانفعالات يجب أن تأخذ مجراها الطبيعي ومن الصعب التغلب عليها ومن الصعب حبس الدموع

●● سألنا عن حبس الدموع واعتبارها سببا، عنده البعض قائل : لا ينبغي حبس الدموع فالانفعالات يجب أن تأخذ مجراها الطبيعي ومن الصعب التغلب عليها ومن الصعب حبس الدموع



سير
باجون
يقول:

السير عمل الأفلام ليس بيضاً نصيدي أن أحب لأهلي.. وأعمل مع الاتحاد

من أنت ؟
■ سمع حسن باجون ٢٠ سنة من أبناء جدة
■ هل الفيديو انعش الحركة السينمائية أم هو معوق لها ؟
■ أنا أحدثك هنا كنتج سعودي ومعمل لانتاج افلام سينما ولكن لا أقوم بتوزيعها وتسويقها ٣٥٠م سينما نظرا لعدم وجود دور عرض ولكن تقوم بتسويقها على اشرطة الفيديو بالنسبة للفيديو العربي أدى الى اقبال على انتاج افلام كثيرة لتلبية حاجة المعلنين في السوق مما دفع الى انتاج فيلم خلال ٥٠ يوما فقط تصوير وتجهيز ومونتاج صوت وصورة وسفر وانتقال الفنانين ومناظر خارجية ودخيلة وهذا عمل اقل مايقال عنه في صناعة السينما وتسلق بيضاء لكنه انشغل سوق صناعة السينما أي تشغل عجلة الاستوديو والمعامل والفنيين ولكنه كان له التأثير السيء على مستوى ومضمون المادة الثقافية والهادفة للفيلم لكن كنتج ومن ناحية تجارية أنا مع الفيديو في الحالتين



صالح النخبة

■ أنا في الفيلم العربي
■ فيلم تحب إعادة مشاهدته
■ أنا في نصف الفيلم العربي حتى الافلام التي نتجها ولكن أحب إعادة مشاهدة الفيلم الأمريكي ديت هارت

■ أنا أهلاؤي ولكن
■ نادى تشجيعه
■ أنا أهلاؤي من الوريدي للوريدي ولكن أعمالك اتحادية
■ نصيب كده أحب الامل واشتغل مع الاتحاد !!

■ عالم الفيديو
■ عالم الفيديو ماذا أخذ منك ؟
■ وماذا أخذت منه
■ عالم السينما كله عالم غريب



ليس في حياة
محمد عبده
ما يهيم !!

انتجك
■ أنا اتعامل مع الفنانين الكبار والمخرجين الكبار نظرا لانتزاعهم بتقنيته العفود في الوقت المحدد أضف الى ذلك ان الفنان الكبير مضمون في «الشباب» والتوزيع

■ ملجود عبدالله وصالح النخبة
■ بعد نجاحك في انتاج فيلم دابو لم تفكر في انتاج لاي من الاعمالين السعوديين ؟
■ لقد سبقتم الشركة السعودية للإنتاج والتوزيع والتسويق وانتجت للسهم الملتصق ملجود عبدالله لكن اجهز واستعد واتمنى ان انتج فيلم لكاتبين المنتخب صالح النخبة

■ طفل عام ٢٠٠٠
■ ماذا قدمت للطفل السعودي وهو جزء من مسؤولياتك الثقافية
■ سوف انتهى قريبا ان شاء الله من عمل حلقات تحت اسم طفل عام ٢٠٠٠ وهو برنامج ثقافي يحكي طريقة سليمة في خلال ٢٠٠ حلقة علمية البحث عن اصل الاشياء مثلا كمناعة «الورق» كيف تبدأ منذ قطع الاشجار ومعالجة وتحويله الى ورق ثم نقله وتوزيعه الى ان يصل للمطابع مع شرح واف ومبسطة من خلال حوار وسيناريو بين شخصيات من الاطفال السعوديين تتراوح اعمارهم بين ٨ - ١٤ سنة والعمل سيتم تنفيذه بالكامل داخل المملكة وسيتم التصوير في انحاء المملكة لتعريف الطفل جغرافيا الجزيرة العربية وسيتم تسويق الحلقات لدول مجلس التعاون العربي والقطر من اعداد وسيناريو الاستاذ حسن تميمين والمادة العلمية تم توفيرها من بريطانيا

■ أم أحمد لها الجنة
■ ماغو نور المرأة في حقيقك ؟
■ دور في غاية الاممية فهي لها الجنة اقصد زوجتي أم أحمد لانها ترعى عن كامل حمل بنوه يحمله الجبال رعاية الابناء والامور الحياتية فانا رجل مشغول لشؤوني

■ محمد عبده .. صفقة خاسرة
■ مللا لم تفكر في انتاج افلام واعمل للمطربين السعوديين مثلا للفنان محمد عبده والفنان طلال مداح ؟
■ لو علمت فيلم لحياة محمد عبده سوف يخسر خسارة فادحة لانه ليس في حياتهم المشاهير ثم أنا كنتج يعني المردود والمالك المال الذي سيؤدي نتيجة الاستثمار اذا اعتقد ان الفنان محمد عبده منتظر لدرجة ان المشاهير تعود عليه لدرجة «العزوف» لكن ذلك لا يعني انه ليس له معجبين

■ عيون البشر
■ ماذا تفكر في عيون البشر الصديق .. أو الكتب
■ اختار مهنة لك غير الانتاج السينمائي
■ أحب جداً مهنة «السويش» والمونتاج وأمارسها بالخبرة
■ مدينة تحب زيارتها
■ القاهرة بخصيبتها وتاريخها الذين يتحدثون عنه
■ نادى فني
■ الإبتعاد جلال ابوزيد
■ نادى رياضي
■ الاستاذ فوزي خياط وحسام حمدي
■ كاتب سيناسي
■ مايش في السياسة أنا بتاع فن

دابو تغلب الملاعب
■ ماذا قدمت للرياضة
■ عملت دابو ثلث الكرة وهو اول انتاج رياضي يسجل تاريخ حياة لاعب والحقيقة انها ليست فكرتي وإنما هي فكرة الشاب دابو فعلاً ونجحت وهذا دفعني الى إعادة الفكرة مع اللاعب الاتحادي فطربا، وسوف يظهر العمل قريباً ان شاء الله والان يصعد الاعداد لعمل فيلم يحكي قصة ونشأة نادى الاتحاد ويضمن لقاءات مع رؤساء الاتحاد وبعض لاعبيه المحبوبين والفيلمين من انتاج وتوزيع «باجون» وأخراج خالد فريد

■ التفاضل عاتى
■ ايها اكبر في قلبك مسحة الحزن أم مسحة الفرح
■ أنا بطبعي متفائل لذا الفرح قريب الى وجداني

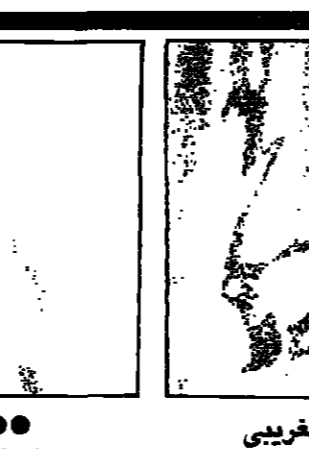
■ ابرار عادل سقاظ
■ ها ايش رايمك في التشرجه الحلوه دي ؟



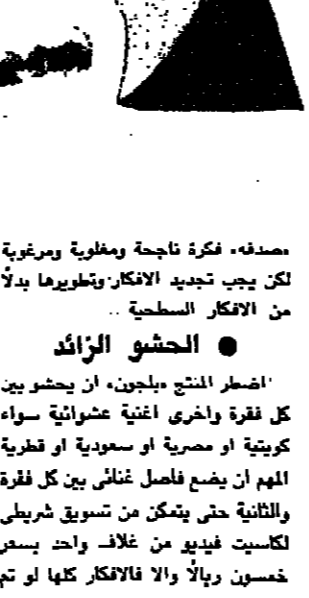
الحراير
خلال البراح
الضيف الثالث يكرر نفس العزبة .. وبعد سماع آراء الضيوف والتي يحاول فيها الحراير، والمنظر، والاعطاء، يمل علينا ويقول تصحبون على خير اليوم واللقاء غداً في لقاء جديد من برنامجكم مصدفة، وبين كل فترة والثانية يقول وهذه مفاجأة برنامجكم مصدفة، ويخيل لنا أغنية لا علاقة لها بالبرنامج

■ الخلاصة
■ كان من الاول ان يقدم الحراير البرنامج ويحلل الأحداث قطع نفسها بسلامة دون عناء وبين ازعاج المشاهدين وجدهم كل ثلاثة دقائق بملحة صديقه ولقد ظهر الحراير ١٦٠ مرة خلال البرنامج وهو يكرر عبارة واحدة «برنامجكم مصدفة»

عصام ومحمد جمال بنجر
الو .. البيفيان يا معلم عامل زعلان ما يتكلم



ناصر حسين القريوي
تعظيم سلام للوطنين الى رئيس



عصام ومحمد جمال بنجر
الو .. البيفيان يا معلم عامل زعلان ما يتكلم

ناصر حسين القريوي
تعظيم سلام للوطنين الى رئيس



عصام ومحمد جمال بنجر

الو .. البيفيان يا معلم عامل زعلان ما يتكلم

ناصر حسين القريوي

تعظيم سلام للوطنين الى رئيس

عصام ومحمد جمال بنجر

الو .. البيفيان يا معلم عامل زعلان ما يتكلم

ناصر حسين القريوي

تعظيم سلام للوطنين الى رئيس

عصام ومحمد جمال بنجر

الو .. البيفيان يا معلم عامل زعلان ما يتكلم

ناصر حسين القريوي

تعظيم سلام للوطنين الى رئيس

عصام ومحمد جمال بنجر

الو .. البيفيان يا معلم عامل زعلان ما يتكلم

ناصر حسين القريوي

تعظيم سلام للوطنين الى رئيس

عصام ومحمد جمال بنجر

الو .. البيفيان يا معلم عامل زعلان ما يتكلم

ناصر حسين القريوي

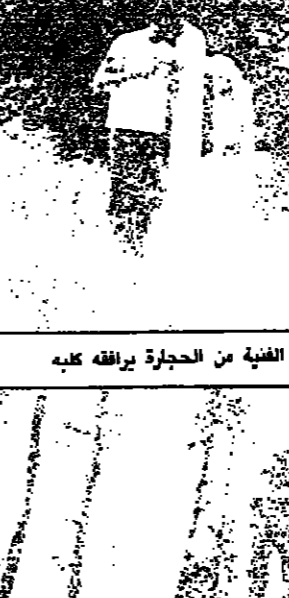
تعظيم سلام للوطنين الى رئيس

عصام ومحمد جمال بنجر

اسعار الكاسيت
■ هل تتوقع هبوط سعر كاسيت الفيديو اقل من ٢٥ ريال
■ أنا لا اظن ذلك الا اذا تم انتاج مسادة خاشم جيدة بنفس المواصفات بسعر تكلفة اقل من كاسيت اليوم ٢٠ دولاراً ونقوم بتسجيله بالباقي من ال ٢٥ ريال ومنها مكسب الموزع والباقي

عالم الفيديو
■ عالم الفيديو ماذا أخذ منك ؟
■ وماذا أخذت منه
■ عالم السينما كله عالم غريب

عصام ومحمد جمال بنجر
الو .. البيفيان يا معلم عامل زعلان ما يتكلم



عصام ومحمد جمال بنجر
الو .. البيفيان يا معلم عامل زعلان ما يتكلم

ناصر حسين القريوي
تعظيم سلام للوطنين الى رئيس



عبدالله عمر خياط

في هذا الاسبوع استضيفنا الكاتب والصحفي الزميل الاستاذ عبدالله عمر خياط الذي تحدث معنا عما يجده في العديد من الوان الحياة ومشوارها الطويل

■ أحب في الحياة التسامح
■ في الناس الطبيعة
■ في الكتابة السهل الممتنع
■ في الالوان الأخضر
■ في الموسيقى الشرقية
■ في المخلصات الأدبية
■ أحب في الشعر اعديه
■ أحب في المرأة شعرها الطويل
■ أحب في الرجل الوباة
■ أحب في العمل الجدية
■ أحب في الحب صق الوفاة
■ أحب في الشباب الطموح
■ أحب في الأسرة الانتماء
■ أحب في الفن ان يكون مغنا
■ أحب من كتبتا محمد عن توفيق
■ أحب من صحنها اليمامة
■ أحب من مطربتنا صوت طلال
■ أحب من شخصيته محمد عبده
■ أحب من شعرنا حمزة شحاته
■ أحب من منبرنا بدر كريم
■ أحب من ممثلنا (ابوود) !!
■ أحب من الممثلين براعة نور الشريف
■ أحب من الممثلات اداء نبيلة عبيد
■ أحب في نفس الخشوع
■ أحب في اسدفاقي المقربين
■ غشفتهم لي يعزوني
■ أحب في الحوار المنطق
■ أحب في السعادة
■ أحب في الدنيا سوى شيخ
■ أحب في الحب كله البئر
■ أحب في الحزن اللوعة
■ أحب في التمزق الوانه
■ أحب في الاذاعة بلها البشري
■ أحب في الاذاعة الرياضية
■ أحب في الوجود المفاع

عصام ومحمد جمال بنجر
الو .. البيفيان يا معلم عامل زعلان ما يتكلم

عصام ومحمد جمال بنجر
الو .. البيفيان يا معلم عامل زعلان ما يتكلم

عصام ومحمد جمال بنجر
الو .. البيفيان يا معلم عامل زعلان ما يتكلم

عصام ومحمد جمال بنجر
الو .. البيفيان يا معلم عامل زعلان ما يتكلم

عصام ومحمد جمال بنجر
الو .. البيفيان يا معلم عامل زعلان ما يتكلم

نافذة للرأي

سيرة بطل الخليلين

كان سعدية د. عبدالله بن عبدالمحسن التركي قد اشرف ونظم في ربيع الاول ١٤٠٦ هـ مؤتمر سيرة جلالة الملك الباسني عبدالعزيز آل سعود مؤسس هذا الكيان الكبير وجامع اشقات الجزيرة والقي خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز كلمة شافية شافية جزاء الله خيراً ويدير في خلدى اليوم ونحن سائرون لتحقيق افضل والرأي الامم الموقر في هذا لسمو رئيس مجلس الاعلام الاعلى لسمو الامير سلمان بن عبدالعزيز ان ترجه الدعوة اولاً الى مقام خادم الحرمين الشريفين ولرجال الاسرة الملك وعلى راسهم سمو الامير عبدالله الفيصل والى اصحاب الفضيلة المشايخ والعلماء والى الادباء والشعراء ولا اسمهم فوزارة الاعلام تعرفهم ليخرج كل منهم ما في جعبته عن جلالة الملك الهام عبدالعزيز آل سعود ويؤيد الاجابات تتم التصفية والتزكية ويستخلص من كل ذلك تاريخاً عن حياة الملك العظيم عبدالعزيز الاجيال القادمة وان يتبرج هذا التاريخ الى الفات الاجنبية الحية كالانجليزية والالمانية والفرنسية والاريسية والايروبية والملاوية مع جم احترامى ووافر تقديرى لسعادة د. عبدالله بن عبدالمحسن التركي وحياته الله في العالمين ..

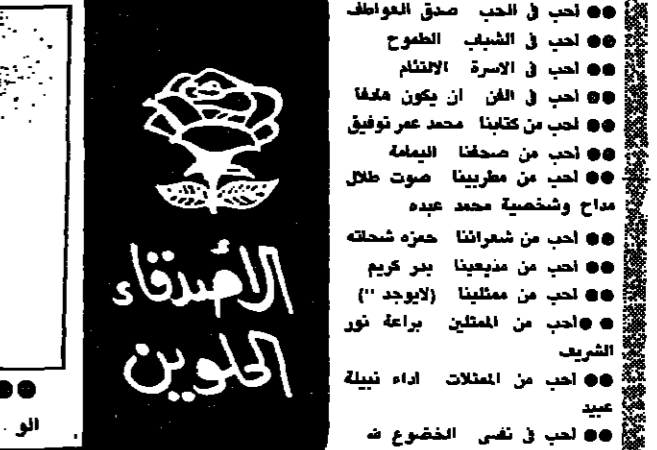
لايد من الترويج

■ كان يبدو تصاً ومكتبا ومنهرا لدرجة انه فكر في الانتحار لانيام ولا يصح ولازمه الاق ولا ياكل الا القليل رغم وفرة مريض على سفرته من اطبيب الاكل اصبح لايطلق الاجتماعيات وهو الذي كان لا يترك الا مع الناس لدرجة ان كان لا يترك الا مع الناس والمثير الا بوجود الاسفاد لني او وجوده هو لديهم - واصدقا ومحبين كثيرين .. ولان من شريط الاسلام الايمان بالقضاء القدر خوه وشرف من الله تعالى ومن السلام به ان يقدر الله واقع لاسمائه وان الله قد قسم بين الخلق اراتهم واصلهم وان الكرة الارضية سوف تستمر في الدوران والشمس سوف تشرق من الشرق وتستغرب من كمالهم وان الذين يتوهمون ان كمالهم الشعوب هو ان تكل مشغول فان هذا هو مايم الحيوات اما الانسان فكل العكس يجب ان يكون سيد نفسه وان تصل كرامته وتحترم ارسته ولا تراس حريه - فاقسم يا اخي للحياة وكل جيلنا تر الوجود جيلنا وقد الامور بالسر وغير مواقع اثاث مذك وضع هذا مكان ذاك فقد سمعت عن صاحب مطعم بالهند مكتوب على الطعام في لائحة ملقة على واجهته «بارب خلق كثير» انه متخصص في الحشوي ولكن مطعمه لا يعرف الدم اطلاقا فهو يدرج بدور الكره ليهضما في البانجان ويخرج بذور البنجان ليهضما في الخيار ويخرج بذور الخيار ليهضما في الكوسه وهكذا فاضحك تشكك لك الدنيا وان تبت ذك ربحك وافعل الخير تجده والله الموفق

انه محمد سعيد

عبدالمقصود خوجة
■ علي رحمة مولاة عاتكة المني ولاء بكل الامنية التي كان يعمل لتخليها وهي تطوير طبية المحركة فقد كان يهوى هذا المجال «المطابع والطباعة» ول احد زياراته لمر الحبيبة وزيارة المطابع الاممية التي كانت في تلك الحقبة اشهر من نار على علم كما يقارن تربيت ل ذعن ذلك الشاب الاممي محمد سعيد عبدالمقصود ان يرقى بمستوى مطابع المحركة بمكة المكرمة ليوصلها الى مستوى المطابع الاممية ولكن خادم اللات كان له بالمرصاد فاخذه والبالا اخرج ملكين الى مكة ولاء كان الشيء بالشيء يذكر فان المحركة السعودية استقرت في عام ١٣٦٢م من سوريا الخبراء لوضع النظم التي تشيد الادارات الحكومية وطبيعية الحال فان الخبراء يسألون السؤال المطبق سامي الطريقة التي تسير عليها حاليا هذه الادارة وعند وصولهم الى المطابع وسؤالهم ذلك السؤال قدم مدير المطابع الحكومية محمد سعيد عبدالمقصود مسودة لنظم المطابع والمطبوعات كان قد اعدا لعرضها على الخبراء .. وبمطالعة هذه المسودة من الخبراء المتخصصين فربوا والابحاج صلاحياتها لتكن نظاماً وقال رئيس الخبراء/ خيري عبدالمهدي - اذا كان يوجد بالسعودية رجل مثل هذا الرجل - كل من اخضعه - فان السعودية لاحتاج الى خبراء لوضع الانظمة وافر الخبراء مسودة محمد سعيد الذي كان يتوقع له عيد الالب والادباء انذاك معالي الشيخ محمد سرور الصبان يرحمه الله مستقبلاً زاهر فيأخذ مرق الجماعات وما هو فيه ليدب الحبيب عبدالمقصود يتصدر العملة ومثقف بسماء لتكريم الادباء والعلماء والشعراء والمفكرين زاده الله توفيقاً وسدد على دروب الخير خطاه أمين ..

عبد الرحمن عمر خياط



عبدالله عمر خياط

في هذا الاسبوع استضيفنا الكاتب والصحفي الزميل الاستاذ عبدالله عمر خياط الذي تحدث معنا عما يجده في العديد من الوان الحياة ومشوارها الطويل

■ أحب في الحياة التسامح
■ في الناس الطبيعة
■ في الكتابة السهل الممتنع
■ في الالوان الأخضر
■ في الموسيقى الشرقية
■ في المخلصات الأدبية
■ أحب في الشعر اعديه
■ أحب في المرأة شعرها الطويل
■ أحب في الرجل الوباة
■ أحب في العمل الجدية
■ أحب في الحب صق الوفاة
■ أحب في الشباب الطموح
■ أحب في الأسرة الانتماء
■ أحب في الفن ان يكون مغنا
■ أحب من كتبتا محمد عن توفيق
■ أحب من صحنها اليمامة
■ أحب من مطربتنا صوت طلال
■ أحب من شخصيته محمد عبده
■ أحب من شعرنا حمزة شحاته
■ أحب من منبرنا بدر كريم
■ أحب من ممثلنا (ابوود) !!
■ أحب من الممثلين براعة نور الشريف
■ أحب من الممثلات اداء نبيلة عبيد
■ أحب في نفس الخشوع
■ أحب في اسدفاقي المقربين
■ غشفتهم لي يعزوني
■ أحب في الحوار المنطق
■ أحب في السعادة
■ أحب في الدنيا سوى شيخ
■ أحب في الحب كله البئر
■ أحب في الحزن اللوعة
■ أحب في التمزق الوانه
■ أحب في الاذاعة بلها البشري
■ أحب في الاذاعة الرياضية
■ أحب في الوجود المفاع

عصام ومحمد جمال بنجر
الو .. البيفيان يا معلم عامل زعلان ما يتكلم

عصام ومحمد جمال بنجر
الو .. البيفيان يا معلم عامل زعلان ما يتكلم

عصام ومحمد جمال بنجر
الو .. البيفيان يا معلم عامل زعلان ما يتكلم

عزيزي القاريء

لغز الايدز

الحضارة الحديثة جلبت معها امراضا استعصى علاج بعضها على امهر الاطباء المتخصصين لكنها في الوقت نفسه فتحت المفاصل واسعة في مختلف الحقول الطبية وايجاد العقاقير لعلاج بعضها والبعض الآخر ظل الى الآن لم تنتج له الدراسات والابحاث على علاج

ولكن العلماء ورجل الابحاث يقومون بإجراء المزيد من الدراسات الطبية المكثفة لتضعهم بذلك حكوماتهم وتنفق عليهم الاموال الطائلة كل ذلك في سبيل اسعاد البشرية والقضاء على هذه الامراض التي لم يجد الطب لها علاجاً ومن هذه الامراض مرض الايدز الذي يعتبر لغزا غامضا ظهر في الربع الاخير من القرن العشرين حيث ادخل العرب في قلوب الملايين من البشر في شتى ارجاء الارض وخصوصا في الدول الاكثر اباحية. وان يكون هناك علاج لهذا المرض الا بالسوقى والاستقامة وخصوصا فيما يتعلق بالامور الجنسية التي حرمتها الله سبحانه وتعالى وحذرنا منها حيث قال **«ولا تقربوا الزنا انه كان فلحشا وساء سيلا»** سورة الاسراء آية (٣٢) وقال تعالى **«ولا تقربوا الفواحش ما ظهر منها وما بطن»** (سورة الانعام آية ١٥١) وهكذا يحذرنا الله من مثل هذه الامراض التي تجلب للانسان الدمار والهلاك... فهل نلتفت ونأخذ العبرة مما يحثنا عليه ديننا الحنيف؟! **سراج عباس حياة**

نعية اجلال وتقدير لسمو الامير خالد الفيصل سموه حوّل أبهام من بلدة ريفية الى مدينة حضارية



خالد الفيصل



ربوع عسير الخضراء تستقبل المصلين من الداخل والخارج

كتب الأستاذ محمد بن هيدان الحميد، رئيس نادي ابها الابيض مقالة موجزة في جريدة الندوة يوم السبت ١٤١١/١١/١٦ هـ عدد ٩٥٩٤ عن صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل أمير منطقة عسير تحت عنوان: أكثر من موضوع، حدث فيها عن شخص سمو الامير الشاعر الفائن ثم تحدث عن قيام سموه بتخطيط المشاريع وتطوير منطقة عسير ومبانيها لدى جهات الاختصاص حتى تحلقت غليته ونال مراده.

ولا يزال سموه يسعى سعيًا حثيثًا لتحقيق التنمية لمنطقة عسير عامة ولاهيا خاصة. قصده في ذلك ان يتفقا نظة حضارية لتكون مصيفا عليا يرتادها البعيد والقريب تمثيا مع رغبات وتوجيهات خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين، فهي ذات طبيعة فائقة ومنظر ساحرة وتعود ودية جميلة. ليستمتع المصطف فيها بالهواء النقي والجمال المنظر وروية الارض الخضراء والجمال الكساء ذات الطبيعة الخلابة. والشلالات المتدفقة القوية. فقد كرس سموه جهودا منذ توليه لأمارة منطقة عسير لنقل ابها من بلدة ريفية الى مدينة حضارية عت سويها وجبالها الكهربية والشوارع الواسعة والحدائق الفناء والمستشفيات الراقية والتعليم العالي... الى غير ذلك من المشاريع المتطورة بما لا يتسع المجال هنا لذكره. اكتفاء بما تحدث به صاحب القلم السيل والكمة الجميلة الأستاذ الفاضل الحميد، عن جهود سموه

والحديث عن جهود واعمال الامير الشاعر والفائن صاحب الذوق الرفيع. يحتاج الى مجلدات، ذلك لان شخصية سموه فذة في زماننا هذا اذ انه يعتبر من الشباب الذين اهتمت بهم هذه البلاد العطاسة وقد ترعرع على ارضها واستلقت بسماها. فلما لم تشاهد مظهرا في جده وصبره ونشاطه الجوي وعمله الدؤوب الذي لا يعرف السأم ولا الملل، يدل كل ذلك من اجل تقدم وازدهار بلدته ورفاهية ابناء وطنه وسعادتهم. وذلك في صمت بدون ان يتكلم عن نشاطاته وعن اعماله. لعدم توفر الرغبة لديه في حب الظهور.

وسموه من الاشخاص الذين يدعون الاعمال تتكلم عن نفسها، وتبرز نفسها للعلن. انه يشتمل بروح الشبل الطموح وبخيرة الشيوخ الواسعة. تحت الاخلاق، جم التواضع، صاحب عقل راجح، وقاب كبير، بين الامور بيزان عقله الراجح وقلته الذكية المتروفة فيمطعها ما تستحقه من الاعزاز. حليم في المواقف التي تتطلب الحلم والامانة، حازم في الامور التي يرى الحزم صلاحها. اشهر بصلابة الراي وكرم الطبع والخلق النبيل. ذو عقيدة راسخة لا تزغزعها الاعاصير والتغيرات. وياض ياله عبق كل هذه الصفات البارزة جعلت قلبه ابنا لمنطقة عسير تحبه وتفتخ من حوله. فحينما تقتضى المصلحة العامة منهم امرا فلا اشارة صغرة تتكى لان يقوم المواطنون بواجبهم. لقد غرست في اهلها هذا الشاب القيم والثل العاليا من خلال فصيله العنبرية والاسلام جلالة الملك فيصل بن عبدالعزيز - اسبح الله عليه شايب الرحمة والفرقان واسكنه فسيح جناته - اذ ان جلالة تعهد سقى هذه الغراس حتى نت ثمرات وتزهرت فهدت الاعمال الخيرية والجهود البائدة المشقة الارباب والاشكال في شتى المجالات ما هي الا ثمرات الغراس، ما جعل لسموه شعبية كبرى ومكانة عالية مرموقة لدى الناس والعالم. وقد اجمعت القلوب على حبه واحترامه ومنحته الثقة في العمودية. بما عرف عنه من الصفات الحميدة

والتيارات. وياض ياله عبق كل هذه الصفات البارزة جعلت قلبه ابنا لمنطقة عسير تحبه وتفتخ من حوله. فحينما تقتضى المصلحة العامة منهم امرا فلا اشارة صغرة تتكى لان يقوم المواطنون بواجبهم. لقد غرست في اهلها هذا الشاب القيم والثل العاليا من خلال فصيله العنبرية والاسلام جلالة الملك فيصل بن عبدالعزيز - اسبح الله عليه شايب الرحمة والفرقان واسكنه فسيح جناته - اذ ان جلالة تعهد سقى هذه الغراس حتى نت ثمرات وتزهرت فهدت الاعمال الخيرية والجهود البائدة المشقة الارباب والاشكال في شتى المجالات ما هي الا ثمرات الغراس، ما جعل لسموه شعبية كبرى ومكانة عالية مرموقة لدى الناس والعالم. وقد اجمعت القلوب على حبه واحترامه ومنحته الثقة في العمودية. بما عرف عنه من الصفات الحميدة

صقر بن سعد المدرع مدير فرع وزارة العدل بمنطقة عسير

مجرد سؤال

اليوردي والحبيب الاق

الى سعادة مدير منطقة مكة المكرمة للبريد الأستاذ عبدالرحمن اسعد مؤتم... واذا بي اسبح صراخا .. وعيلا واغلا يطلعون في زهر الى الشارع الامر الذي جعلني اتصور وقوع مكروه لا سمح الله. فسالت البواب الذي افادني بان الانوار قد اطفئت في الداخل من قبل المسئول عن الكهرباء، في القصر كذاذ اللوالب لكي يستعدوا للخروج.

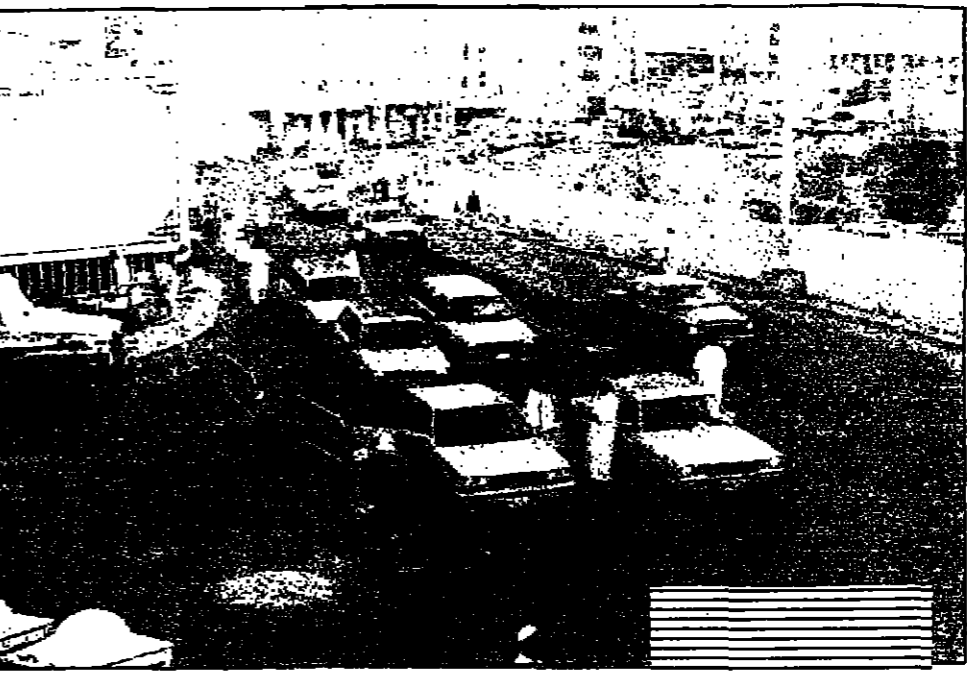
ومعقني الجواب .. ولكنني تماكثت نفسي وسألت مرة اخرى: هل ادارة القصر هي التي امرتكم بذلك؟

فصمت البواب ولم يتكلم فتدخل احد الواقفين وقال: لا تعلم ان هذا التصرف يمكن ان يؤدي الى كوارث وان تزق فيه الا بؤا يسبب الحشوف والذعر والتذلل والدعس الذي يحدث في الظلام كما حدث سابقا في احد قصور الاتراح قبل فترة؟

عبدالله فرحان المطيري جامعة أم القرى

أنا من بين ضحايا

أنا من بين ضحايا



مطلوب تدخل رجال المرور

كثيرا ما يبعد سائقو سيارات الاجرة الى مخالفة القواعد المرورية في اطار التسابق فيما بينهم لجذب الزبائن من الركاب... الامر الذي يشكل خطورة على المارة، ناهيك عن تشبيه في عجلة حركة السير... حيث يمكن الوقوف في صفين دون أية ضوابط. وتشهد ساحة الحرم لكي الشريف الواقعة امام باب الملك عبدالعزيز وقوف عدد من سيارات الاجرة التي تقف للركاب من مكة المكرمة الى كل من المدينة المنورة وجدة بهذه الطريقة غير النظامية كما توضح الصورة. رغم وجود موقف مخصص لها تحت فندق الحرم في بداية الشارع المؤدي الى شارع ابراهيم الخليل ومطلوب تدخل رجال المرور لمنع هذه الظاهرة غير النظامية التي تعطل حركة السير في منطقة هي من اشد مناطق العاصمة المقدسة ازدحاما. خاصة في مواسم الحج والعمرة

محمد بن احمد بخش

مكتبة تسهم الطالبات تفتقر للمراجع العلمية

تتبع باستمرار التطور المتسارع الذي يكتسبه تنوعه جريدة الندوة وليس اقل على ذلك مما تلاحظه الجريدة من تجاوب من جميع المسؤولين في كافة قطاعات الدولة لجميع الملاحظات والشكاوى الواردة من جميع المواطنين. ووجدتها فرصة لاشارة

بملاحظة هذه التي ارجو ايصالها الى معالي رئيس جامعة أم القرى الدكتور راشد الراجح وهي بشأن المكتبة الخاصة بقسم الطالبات وتبدا معاناتنا هذه عندما يطلب منا احد اعضاء هيئة التدريس المؤثرة اعداد بحث معين في شتى الموضوعات العلمية، ومعها تبدا رحلة شاقة للبحث عما يمكننا الاستفادة به في ارفع مكتبة الكلية لتجد اوتلا من الكتب الخاصة

كذب البفساة بأرض الفرس

ابواق ايران تهذي وهي جاهلة وتكذب الكذب والتلفيق والكذب لم تستطع ان تقول قدامها ايذا على الكرام ولها هم ارفع النسب فاستطعت شر الفعل لهما سبقت في ارض مكشعة دار الامن في الكتب ارض محترمة ومشاعر خفتت

بيد الإله ومن اولاه من عررب شفاء الحظيق لقوم قد اتوا شعلا يرجعون غفوا وعودوا خالي الذنب والكسل يسرع لاستكمال مسكبه ولا ييسال اذا ما انكسبه تعب تستلطف البعض من جسر الى نقى فكل ذلك نزعيرا غير مرتقب وصاح ذو الضعف والاشياخ من فزع والكسل يفي نجيبة قبل ان يصيب من رائج يعقد ان ادى مناسكه والبعض تنجبه للبرج مضطرب كل الحجاج كسبل جارف يسرى بل كان ملتصقا كفضيخ في الحرب شفاء الإله من اوقت منيته

بأن يكون شهيدا سات ملتفترب وفرد اللطف من شفاء العقليم لسه ان بنج من بلوة حلت ومن كيرب تدافع الجمع من جند النجاة وقد شمر - الكسل ساعده لكي يفي فلخير بينهم والصدق معصنهم والجهد قد بذلوا للفوز بالمرتب ذاك الموسم الذي يملوا بهاتهم نور يفي على الجبهات كالشهب شرق يزينه الايمان في بلب جباه السرب حكما نوى ادب قد سخروا المال والفتيان يدعمهم خير النتائج من الآلات مقترب يرجعون عونوا من الرحمن في يوم يتزاحم الناس من شرقي ومن غرب لا يخلعون بجهب حينما طلبوا والكسل يشهد بالعرف لا كذب كذب البفساة بأرض الفرس واقتربوا انسا وزورا وبهتانا بلا سبب

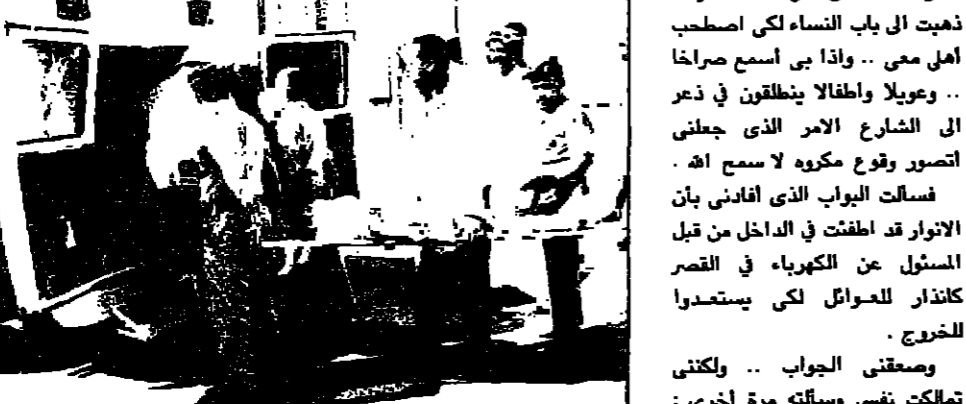
عبدالعزیز عبدالرحمن بهادر



عبدالعزیز عبدالرحمن بهادر

ملاحظة للدفاع المدني

مساء يوم الأربعاء الموافق ١٤١١/١١/٣ هـ كنت مدعوا في حفل زفاف احد الاصدقاء في قصر زيني عارف في العواث بمكة المكرمة.



تحية لرئيس بلدية العمرة

تحن سكان حي النورية بمكة المكرمة .. تتقدم بالشكر الجزيل لعال امين العاصمة المقدسة تلمني منها معظم الاسر بسبب ما تفرع من بذور الشك بين افراد الاسرة .. بل وتسببت في الكثير من حالات الطلاق

كبرية أصبحت تمثل متسا لباية الحي الذين كانوا يقصدون احدى حدائق مكة الحرة والتي تبعد عن الحي بحوال خمسة عشر كيلو مترا تقريبا لقضاء اوقات فراغهم

عن أهالي الحي محمد سالم عباس الحازمي

المعكسات الهاتفية خطر يجب مواجهته

اصبحت المعكسات الهاتفية تمثل مشكلة اجتماعية تلمني منها معظم الاسر بسبب ما تفرع من بذور الشك بين افراد الاسرة .. بل وتسببت في الكثير من حالات الطلاق

كبرية أصبحت تمثل متسا لباية الحي الذين كانوا يقصدون احدى حدائق مكة الحرة والتي تبعد عن الحي بحوال خمسة عشر كيلو مترا تقريبا لقضاء اوقات فراغهم

عبدالرحمن بن سعيد الحازمي

أخي المواطن

نتائج التعداد الدقيقة أساس للتخطيط السليم

ندى عبدالله

بمزید من الأسى والحزن
ينعى

الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز

الرئيس العام لرعاية الشباب
ورئيس اللجنة الأولمبية العربية السعودية ورئيس الاتحاد العربي للألعاب الرياضية

أخاه ..
سعادة الشيخ

محمد بن عبد الرحمن بن عبد الوهاب

رئيس اللجنة الأولمبية الكويتية
وعضو اللجنة الأولمبية الدولية ونائب رئيس الاتحاد العربي للألعاب الرياضية
ورئيس المجلس الأولمبي الآسيوي

الذي استشهد وهو يدافع عن أسرته ووطنه .. ويرفع بأسمه وباسم اللجان الأولمبية
والاتحادات الرياضية العربية وكافة أعضاء الأسرة الرياضية السعودية بخالص الغناء إلى

صاحب السمو الشيخ جابر بن محمد بن عبد الوهاب

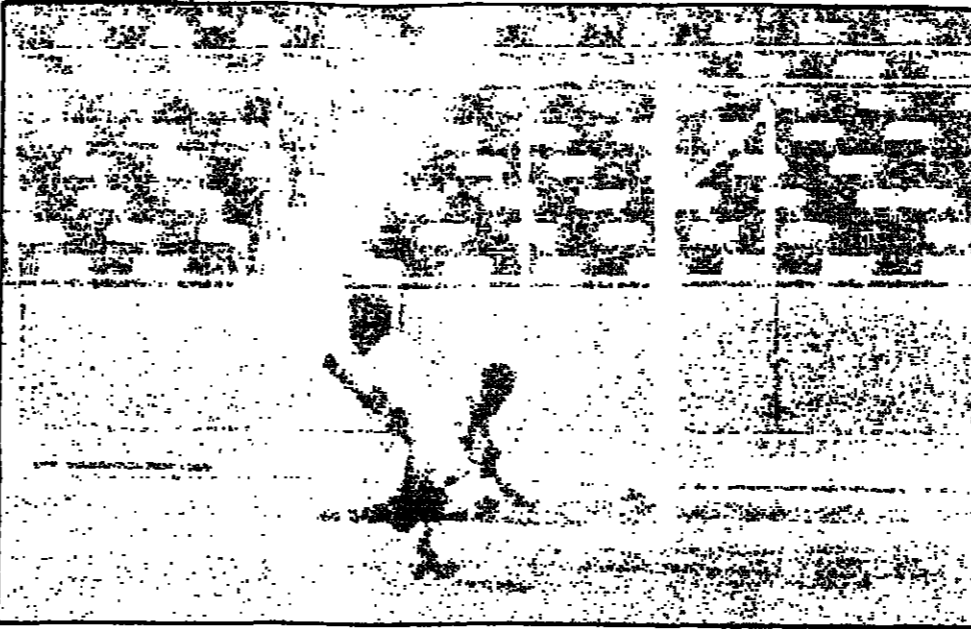
أمير دولة الكويت الشقيقة
وسمو الشيخ سعد بن عبد الوهاب ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء
والى ابن الشهيد الشيخ أحمد بن عبد الوهاب وأشقائه
وكافة أفراد أسرته

والى الاتحادات والمنظمات الرياضية العربية والقارية والدولية
سائلاً أسدان يسكن الفقيد الشهيد جنات النعيم

إن الله وإنا إليه راجعون

●● فيما عاند الحظ أبطالنا :

فاز منتخبنا.. وتأهل البحرانيون !!



● هدف منتخبنا في شباك عمان

الطائف - زيد الغريبي وعبدالله القابوسي
خروج حزين.. لمنتخبنا للشباب من كأس آسيا.. ورغم فوزهم على المنتخب العماني بهدف دون مقابل مساء أمس وخروج منتخبنا للشباب.. من هذه التصفيات التأهيلية لكأس آسيا.. لا يعني بأي حال من الأحوال.. هو الاقل مستوى من المنتخب البحريني المقابل للتهانيات.. وانما كان منتخبنا.. هو الاجدر والافضل بتقبل.. هذه المجموعة.. في التهانيات.

ولكن الحظ.. دون غيره الذي وقف.. معاندا.. لسورنا الضخم في الخروج من لقاء الاسر بعد وفاء من الاهداف.. ولو يشتري الحظ لشرابه.. مقدما حتى لا يكون معاندا لابطالنا ولكن هاهي الكرة غالب وبغالب ورغم ان منتخبنا خرج دائرة ويحصد ثلاث نقاط لكن المنتخب البحريني الذي يملك نفس الرصيد من النقاط يتفوق على منتخبنا بسبعة اكثر تسجيلا فله ثلاثة اهداف وفيه هدفان ومنتخبنا له هدفين وعليه هدف ومن هذا فالتصفيات لمنتخب البحريني اكثر متم تاهلهم فيفوز على هذا التاهل وحظا اوفر لسورنا الضخم في التناهيات القادمة

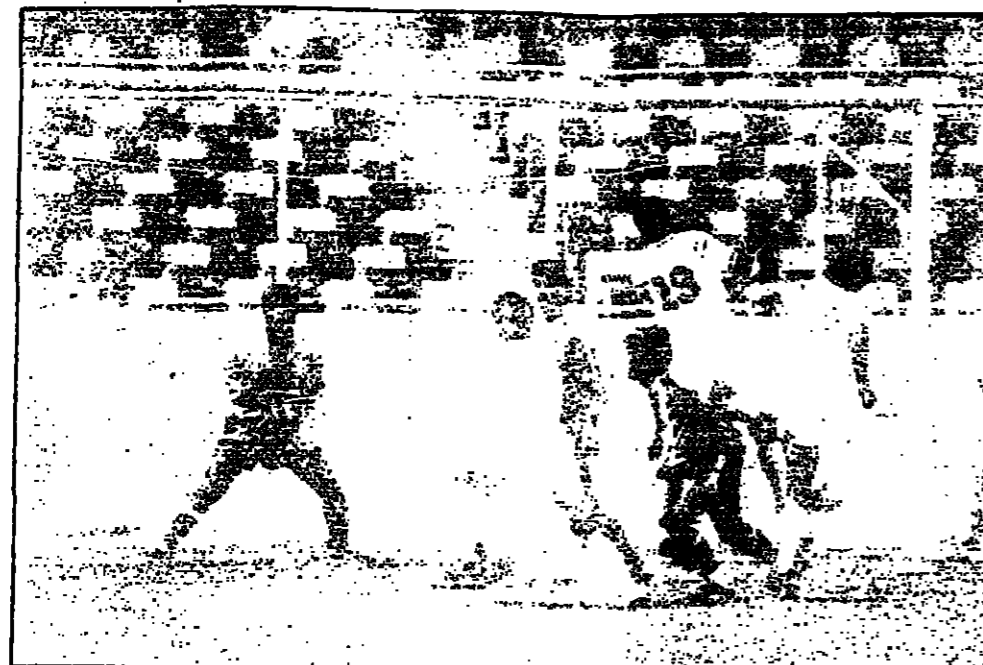
شهادة نعتز بها

انني سادة وكل امانة الطائف الاستاذ عبد الله المضي على تغطية الشدة (الميرة) والتصفيات التأهيلية لكأس آسيا للبحريني الاول للشباب.. والتي استضافتها مدينة الملك فهد الرياضية من الثاني عشر من محرم حتى يوم اسر الثلاثة.

ودكر بقله.. انني من المتابعين للندوة عبر تغطيتها الفعالة ومواكبة احداثها لهذه التصفيات بصورة رائعة ونحن ببيتنا نشكر الاستاذ عبد الله المضي وكل امانة الطائف على ثناء الجمل لمنتخبنا الرياضي.. وهي شهادة نعتز بها.. ونعتبر ذلك كواجب من واجباتنا في مواكبة الاحداث الرياضية بكل ما نوتي من جهد في سبيل مواكبة التطور الرياضي الفعال في بلدنا الغطاء.

شباب الاهلي يكسب عكاظ

جدة - جبر العتيبي
التقى مساء امس على ملعب الاهلي بجهة فريقا الاهل للدرجة الشباب مع فريق عكاظ الاول في مباراة ودية انتهت بفوز شباب الاهلي بهدف مقابل لا شيء.. سجل في شباك المباراة الاول عن طريق نجم خط الهجوم الاهلاوي محمد القرني.



● احدي الهجمات لمنتخبنا يحط عن تعزيز الهدف

رئيس وفد البحرين :

هجوم منتخبكم.. وراء تأهلنا

رئيس وفد المنتخب البحريني الاستاذ عبد العزيز الحسن ادى بتصريح خاص للندوة ذكر فيه عن انطباعه حول تاهل منتخب بلاده.. ورايه في المباراة الختامية بين منتخبنا ومنتخب عمان الشقيق قل فيه : الان اصبحنا متصدرين المجموعة.. ونحن سعداء بتاهل منتخبنا البحريني

وبالفعل على ضوء هذه النتيجة خرج المنتخب السعودي.. ولكن استجابه لتسجيل الاهداف كان السبب الرئيسي في خروجه بهدف لا يكتفي للتاهل.. رغم انه ساعد له فرص كبيرة وكثيرة لكنه لم يستطع الاستغلال الجيد.. والفريق العماني لعب بطريقة دفاعية اكثر منها هجومية واعتمد على الهجمات العكسية والمضادة.. وانطباعي عن المباراة بالفشل كانتا مباراة كؤوس لا بد فيها بان يكون المتاهل واحد.. فقط يحكم قلة الفرق ففرض تاهل المنتخب السعودي.. او فوزه بهدف يعني تاهل منتخبنا.. كأس آسيا.

الاثنين بدلا من الجمعة :

موعد معسكر الاهلي في الباحة

جدة - جبر العتيبي
تقرر مساء امس تأجيل معسكر فريق الاهل للدرجة الاولى الى يوم الجمعة بعد غد بمدينة الباحة الى يوم الاثنين القادم وذلك لبيض التدريبات التي اجريت على برنامج الاستعداد.. هذا وسواصل الفريق تدريباته المعتادة على ملعبه حتى يوم الاثنين حيث سيغادر الى الباحة للسجل في شباك الفريق خلافا عدا عشر يوما يخوض الفريق خلالها عدا من القامات الودية مع فرق المنطقة.

الرحوم في خط الوسط.. حمزة سعيد فلاته - منصور الميسى - جبري الشمراني - محمد التصيلت في خط المرمى

مثل منتخب عمان :

سليمان خميس.. حارس مرمى.. محمد - فرج فرج - محمد زايد - احمد عبدالنور في خط الوسط.. ناصر خميس - عمر عتيق - سيد محمد - عبداللطيف نصيب في الوسط.. مطر خليفة - مطر - طيب عبدالنور - يوسف عبيد في خط المرمى

حكم المباراة :

ساحة.. لحام عبيدات «الاربع» ساعده كرجي خط.. عبدالكريم السدي.. عراقي عمر تشاوي.. اردني حكم رابع.. طلال صالح طيناتي

لقطات :

● ظهر التراجع الكبير على افراد منتخبنا بعد صافرة الحكم ● البحرينيون عانقوا انفسهم فرحا بهذه النتيجة لمنتخبنا ● التحكيم كان جيدا الا انه اغفل لنا ضربة جزاء بعد عاقبة حمزة ادريس في داخل المرمى ● الجمهور كان واقفا على اصحابه طوال المباراة ولم يبتاع وكان ايجابيا في الدعم والتشجيع ● الجو الطائفي كان جميلا.. ولطيفا بعد نزول المطر ● عطى المرمى ومجموعته وصلوا سكرين.. وكانوا قمة في التشجيع ● نزل افراد عمان.. لاجراء حركات تسخين.. قبل المباراة بساعة الا ربع تقريبا.. ● الحظ.. ورغم ضبط الاعصاب كان له دورا في خروج منتخبنا من هذه التصفيات رغم انه الاجدر..

تصوير : علي العنهي

عدم التركيز.. في اقتناص واحدة من الفرص.. ونتيجة لكثافة المنطقة الدفاعية تراجع منصور الميسى.. الى الراء قليلا لينا هجمات اخرى.. لكن الدفاع العماني.. واجه ذلك الضغط بالتشتيت للكرات في كل الاتجاهات.. وقد نجم عن ذلك عدة ضربات ركنية لم تستغل جيدا نظرا لعدم وجود القاس جميع الكرات المرفوعة مصيدة للتي الدفاع العماني او حارس المرمى.. و في اواخر الشوط.. عمد.. العمانيون الى اشاعة الوقت كثيرا.. ثل على اثرها حارس المرمى كرت اضمر ورغم ان الامل راودنا في آخر فرصة لنصور الميسى.. الذي شمل.. كرة جائرة من محمد التصيلت داخل المرمى الا انه سارع في ارسالها قوية من فوق الحارس.. لتضيق الدقائق من فوق الحارس.. ليعلن حكم المباراة وحظا اوفر لمنتخبنا في ضربة جزاء بعد عاقبة حمزة ادريس في داخل المرمى.. فوز منتخبنا على المنتخب السعودي كان واقفا على اصحابه طوال المباراة ولم يبتاع وكان ايجابيا في الدعم والتشجيع.. الجو الطائفي كان جميلا.. ولطيفا بعد نزول المطر.. عطى المرمى ومجموعته وصلوا سكرين.. وكانوا قمة في التشجيع.. نزل افراد عمان.. لاجراء حركات تسخين.. قبل المباراة بساعة الا ربع تقريبا.. الحظ.. ورغم ضبط الاعصاب كان له دورا في خروج منتخبنا من هذه التصفيات رغم انه الاجدر..

الشروط الثاني

من واقع السيطرة الميدانية البحتة لافراد منتخبنا في الشوط الاول.. كنا نتوقع.. الهدف الثاني وربما اكثر.. في موجبات الشوط الثاني.. وبالفعل نزل افراد منتخبنا واهلهم كثيرا في ترجمة جهودهم الى تحقيق مرادهم في الشوط والاثنين دقيقة الثانية.. وبالفعل حافظوا على سيطرتهم الميدانية واللب باكثر من اربعة مهاجمين بمساندة سالم سرور ومزاد ابور.. وعارف بورشيد.. والرشودي.. كطهري جنب.. هومي.. حيث ركز.. افراد منتخبنا هجماتهم عن طريق الظهير الايسر العماني.. محمد زايد خلعان.. واتصالات حمزة ادريس الذي مال للهجوم من الجهة اليمنى.. لرمي منتخبنا بمساندة جبري.. من الوسط وعارف بورشيد كطهري مهاجم.. وقد ساعد منتخبنا.. عدة فرص مهدرة.. اعمها في الدقيقة ١٧ من كرة منصور الميسى.. الذي عكسها جميلة داخل المنطقة لتجد جبري الشمراني الذي يحولها للمرمى العماني ويتقدمها حارس عمان لضربة ركنية.. وبعد ثلاث دقائق من هذه الفرصة.. خرج جبري الشمراني ودخل محمد التصيلت لتعزيز خط المرمى.. والذي يادرزوله باستلام كرة من حمزة ادريس توكل بها داخل المرمى.. ويتلها في ارسالها للمرمى.. لتضيق فرصة اخرى.. وانحصر اللعب في نصف الملعب العماني.. قابله تسرع من مهاجمينا.. وشغف نفسي ادى الى

عبداللطيف نصيب.. ولكن احكام المنطقة الدفاعية.. من رباي خط الظهير حالت دون وصولهم الى مرمانا.. بكرة خطيرة.. عموما واصل منتخبنا الضغط.. المتواصل.. بنية الاسراع في تسجيل هدف تعزيز.. ونتيجة لذلك الضغط.. عمد مدرب عمان الى تعزيز المنطقة الدفاعية بداخل «عمر عتيق» بدلا من ناصر خميس لاعب الوسط.. واللب بسعة مدافعين ونتيجة لذلك الضغط المتواصل نتج عن ست ضربات ركنية.. لم تستغل رغم الفرص التي سعت لافراد منتخبنا في الدقيقة ٢٥.. من سكة عارف بورشيد لجبري الذي يسرى.. ارتدت من حارس المرمى وانقض عليها حمزة متأخرا لتجد لحارس المرمى في الدقيقة ٢٥.. وفي الدقيقة ٣٢.. اصيب القرني.. وتعامل على نفسه حتى الدقيقة ٣٩.. وبالفعل التغيير ونزل بدلا منه يوسف الفديري.. كقلب دفاع.. وتوات الهجمات.. بدون حظ.. حتى آخر خمس دقائق.. وسعت لنصور الميسى.. فرصة اخرى.. من كرة عكسية حانية من الجهة اليمنى وصلت لنصور الميسى وارسلها صابوخية انقضا.. حارس المرمى ببراعة وحولها عكسية بعيدة خارج منطقة الجزاء.. ورغم تلك الهجمات الا انه توكل.. ان الدفاع العماني قد وفق في الخروج بطريقة الدفاعية في هذا الشوط.. بتقدم منتخبنا

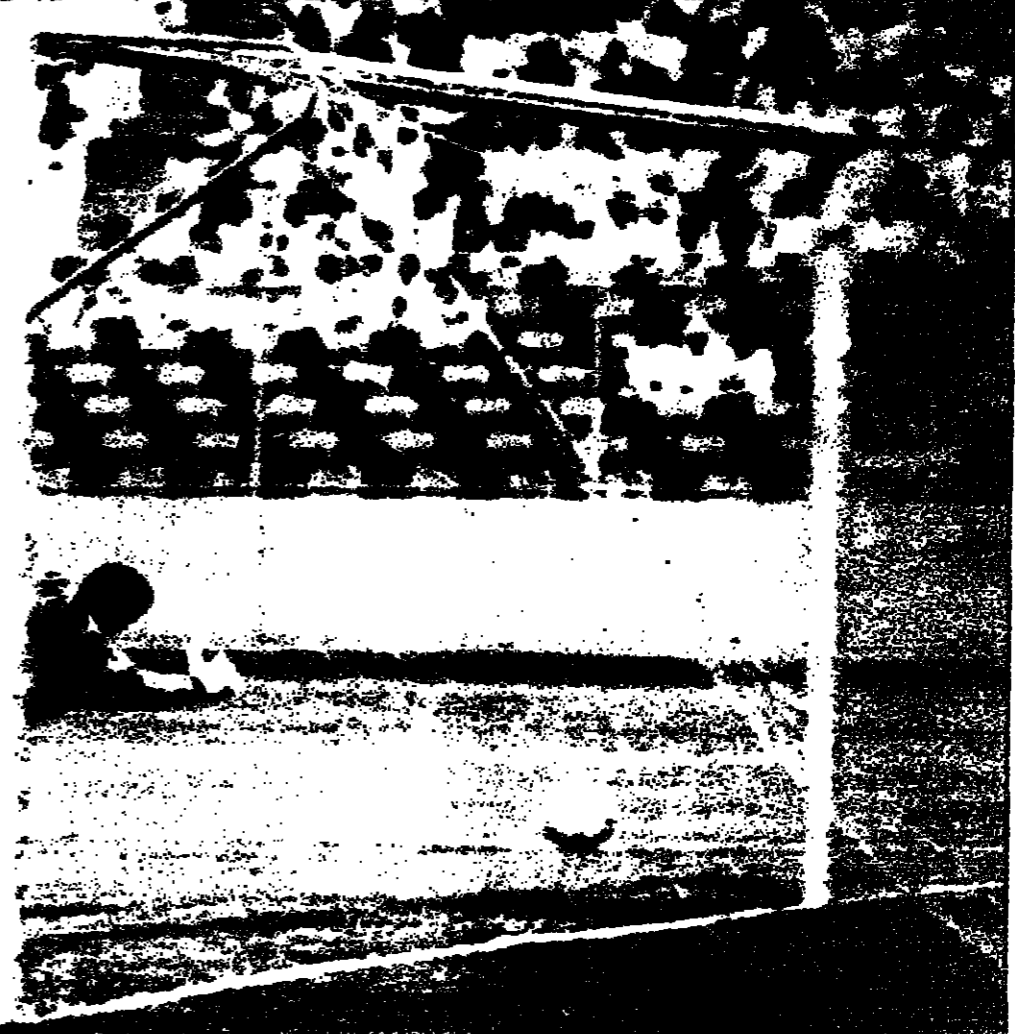


● هيا خذ هاذي التسديدة



عيون الكاميرا ترصد المنافسات

كامير الزميل علي العنهي خرجت من تصفيات الطائف لكأس آسيا للشباب لكرة القدم بهذه اللقطات المعبرة



● كنت احسبها قريبه وانزها في المزاوية



● عطى المرمى : اوه بالاخص



● اه ياراسي



● نزل رجليك

